

सौमित्र इंटेल हॉस्पिटल & मेडिसिन सेंटर

पेहरा, मुख, दात एवं जबड़े से संबंधित सभी प्रकार रोगों का इलाज

डॉ. सतीश भटले

B.D.S., M.D.S., PGDCC, MBA
(IA & JMI)
(Senior consultant Surgeon and
maxillofacial, Oronal and
Implantologist)
Assoc. Prof. MPCD & RC, (Gwalior)

डॉ. पूजा भटले

(BAMS, MD)

- मुख में फैसर की जांच एवं इलाज
- टूटे हुए जबड़े को ठीक करना
- इम्प्लांट द्वारा फिक्स दात लगाना
- सभी प्रकार की Cosmetic SURGERY भी जाती है।

मिलने का समय

प्रातः 10 से पोप, 3 बजे तक
सायं 5 से 8:30 बजे तक
शुक्रवार: प्रातः 10 से पोप, 2 बजे तक

पता - कल्याण टॉवर, शरद ट्रेड्सला ऑफिस, चरान टॉकीज के पास, शाहीपुर, ग्वाल्ियर, संसक : 7879427932

(आयुष्याज काई धारक एवं भज काई धारकों के लिए पेरिस्टेबल परामर्श सुविधा एवं इलाज में भी रियलटा वी जगणी पेरिस्टेबल परामर्श समय सुबह 10 से 12 बजे तक)

स्कूल की संयुक्त तत्वाधान में हॉकी प्रदर्शन मैच का आयोजन किया गया। उत्तम मैच में रूपसिंह 11 एवं ध्यानचंद श्लेघन के मध्य मैच खेला गया। जिससे रूपसिंह 11, 2-0 से जीत लिया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि विनोद कटोरे सचिन जिला हाकी समिति एवं विशिष्ट अतिथि के रूप में शैलेश पवन चौहान, मदन गुप्ता, नारायण सिंह माहौर, विवेक पिशाल, तरेन्द्र मिश्रा आदि मौजूद रहे। कार्यक्रम का संचालन अविनाश भटनागर में व्यक्त किया।

[illegible]

ब्रीफ न्यूज

केंट क्षेत्र से अपहृत नाबालिग
किशोरी दिल्ली से दस्तयाब,
दुष्कर्मों को भेजा जेल

पुनः। शहर के केंद्र थाना क्षेत्र से अपहृत नाबालिक एक किशोरी को पुलिस ने दिल्ली से दस्तयाब किया है। किशोरी के अपहरण व उससे दुष्कर्म के आरोपी को भी गिरफ्तार कर जेल पहुंचाया है। गौरतलब है कि 16 फरवरी को गुणा के केंद्र थाना क्षेत्र से 17 वर्षीय एक नाबालिक किशोरी के घर पर किसी को भी बिना कुत्ते बताये कहीं चले जाने पर बालिका के पिता द्वारा 16 फरवरी 25 को ही उसके दर्ज होने की रिपोर्ट केंद्र थाने पर दर्ज कराई गई थी। जिस पर अज्ञात आरोपी के विरुद्ध अप.क्र. 171/25 धारा 137(2) बीएनएस के तहत अपराध दर्ज कर केंद्र थाना पुलिस प्रकरण में अपहृत किशोरी की तलाश में सक्रियता से जुट गई और इस हेतु अपना मुखबिर जाल बिछाकर विभिन्न तकनीकी संसाधनों की मदद से कड़ी से कड़ी मिलाकर अपहृता को खोजने के निरंतर प्रयास किए गए। जिसके परिणाम स्वरूप अपहृता के दिल्ली में होने की जानकारी पुलिस को मिलने पर केंद्र थाने से पुलिस की एक टीम दिल्ली के लिए रवाना हुई। टीम द्वारा दिल्ली में अगनी सूझबूझ का परिचय देकर गत दस्तयाब को अपहृत बालिका को दस्तयाब कर लिया गया। दस्तयाबी पर अपहृता द्वारा दिये गये कथनों के आधार पर प्रकरण में आरोपी दिनेश सेपरा निवासी गोकुल सिंह का चक गुना के विरुद्ध धारा 64(2)(एन) बीएनएस एवं 5(एल)/6 पाँक्सो एक्ट इजाफा की गई और पुलिस द्वारा आज दिनांक 03 अप्रैल 2025 को प्रकरण के आरोपी दिनेश पुत्र कन्हैयालाल सेपरा निवासी गोकुल सिंह का चक गुना को गिरफ्तार कर न्यायालय पेश किया गया जिस से उसे जेल भेज दिया है। पुलिस की इस कार्यवाही में थाना प्रभारी निरीक्षक अनूप कुमार भागवत, उपनिरीक्षक ज्योति राजपूत, प्रधान आरक्षक हरिओम फारस, आरक्षक माखन चौधरी, आरक्षक शुभम रघुवंशी, आरक्षक सागर आसके, महिला आरक्षक सीमा चौहान एवं सायबर सेल से आरक्षक कुलदीप भदौरिया की महत्वपूर्ण भूमिका रही है।

विशेष पिछड़ी जनजातियों के 11,899 परिवारों की महिलाओं को मिलेगा 450 रुपये में गैस सिलेण्डर

मुना। राज्य शासन द्वारा लिये गये निर्णय अनुसार सहरिया, बैना एवं भारिया विशेष पिछड़ा जनजातियों के परिवारों को कुपोषण से मुक्ति के लिये आर्थिक सहायता योजना के लाभार्थियों द्वारा माह अगस्त 2024 से माह फरवरी 25 तक कराई गई गैस रफिल को रुपये 450 में प्रदाय करने तथा उपभोक्ता द्वारा भुगतान की गई अंतर राशि का भुगतान किया जावेगा।

सीईओ जिला पंचायत
दुबे ने की विभिन्न
कार्यों की समीक्षा

मुना मुख्य कार्यपालन अधिकारी जिला पंचायत गूना अभिषेक दुबे द्वारा जिला पंचायत सभाकार्य में जो योजनाओं की समीक्षा बैठक की गई। सीईओ जिला पंचायत श्री दुबे द्वारा सर्वप्रथम प्रधानमंत्री आवास योजना- ग्रामीण अर्न्तगत बनने वाले आवसों की प्रगति की समीक्षा की गई। उन्होंने आवास योजनागर्न्तगत पंजीयन से स्वीकृति, स्वीकृति से प्रथम किश्त, प्रथम किश्त से द्वितीय किश्त, द्वितीय किश्त से तृतीय किश्त तथा तृतीय किश्त से चतुर्थ किश्त के गैप को पूर्ण करने के निर्देश दिये। साथ ही जिन ग्राम पंचायतों के अधिकारी/कर्मचारियों द्वारा शासकीय योजनाकार्य के कार्य रुचि न लेते या लापरवाही से कार्य किया जा रहा है, उनके विरुद्ध अनुशासनिक कार्यवाही करायें जाने के निर्देश श्री शिवम दीक्षित प्रभारी अधिकारी प्रधानमंत्री आवास योजना- ग्रामीण जिला पंचायत गूना को दिये गये।



गुना। तहसीलदार गुना नगर के न्यायालय में आवेदक जितेंद्र कुमार खुर्चवी द्वारा प्रस्तुत आवेदन पर सुनवाई के बाद धारा 303(क) की भूमि से नंबर 21/1, 21/2, रकबा 2.052 हेक्टेयर पर किए गए अवैध कब्जे को हटाने की कार्यवाही पूरी की गई। आवेदक ने शिकायत दर्ज कराई थी कि अनावेदक नफीस सफीक पुत्रगण मुसाफिर अली, धारा बजरंगगढ़, ने उनकी भूमि पर अवैध कब्जा कर रखा है और बार-बार कटने के बावजूद भी कब्जा नहीं हटाया जा रहा था। न्यायालय ने मामले की सुनवाई कर मध्य प्रदेश भू-राजस्व संहिता की धारा 225 के तहत आदेश पारित किया, जिसके अंतर्गत 3 अप्रैल 2020 को अनावेदकों को बेदखल कर भूमि पर आवेदक का कब्जा दिलवाया गया। कार्यवाही तहसीलदार गुना नगर जी.एस. बैरवा के नेतृत्व में की गई, जिसमें राजस्व निरीक्षक कैलाश नारायण साहू, पटवारी जगदीश कुशवाह, सुरेंद्र शर्मा, राजेश साहू, मनीष नामदेव और बजरंगगढ़ थाना पुलिस बोल की उपस्थिति में जेसीबी की मदद से कब्जा हटाकर भूमि पर पोल गड़वाकर तार फेंसिंग कराई गई। इस कार्रवाई से अवैध कब्जाधारियों पर सख्ती के संकेत दिए गए हैं और यह संदेश दिया गया है कि प्रशासन जमीन पर अवैध कब्जा करने वालों के खिलाफ कठोर कार्रवाई करने के लिए प्रतिबद्ध है।

फसल अवशेष प्रबंधन को लेकर कलेक्टर की अध्यक्षता में बैठक सम्पन्न



सत्ता सुधार ■ गुना

जले में फसल अवशेष प्रबंधन को लेकर कलेक्टर किशोर कुमार कन्याल की अध्यक्षता में एक महत्वपूर्ण बैठक आयोजित की गई। बैठक में एडीएम अखिलेश जैन, उप संचालक कृषि अशोक उपाध्याय, उप संचालक हार्दिक कल्यण केपीएस किरार, उप संचालक वेटरनरी डॉ. आर.के. त्यागी सहित कृषक संघ एवं किसान प्रतिनिधि उपस्थित रहे। बैठक के दौरान

कलेक्टर श्री कन्याल ने कहा कि उन्हें ब्लॉक स्तर के प्रत्येक किसान के पास पहुँचाना है। उन्होंने किसानों में सीधा संवाद स्थापित करने पर जोर देते हुए कहा कि केवल औपचारिकता निभाने से बात नहीं बनेगी, बल्कि किसानों को आधुनिक कृषि तकनीकों और नवाचारों के बारे में जागरूक करना आवश्यक है। उन्होंने किसानों को आपस-आपस में मिलकर खेती के साथ-साथ व्यवसायिक एवं जैविक कृषि तथा

पशुपालन को अपनाने के लिए प्रेरित किया। कलेक्टर श्री कन्याल ने कहा कि कृषि विभाग एवं अन्य संबद्ध विभाग मिलकर कार्य करें ताकि जिले के किसानों की आय में वृद्धि हो और क्षेत्र में समग्र कृषि विकास हो। उन्होंने निर्देश दिए कि फसल अवशेष जलाने की प्रवृत्ति को रोकने के लिए प्रभावी कदम उठाए जाएं। उन्होंने बताया कि अवशेष जलाने से भूमि की उर्वरता कम होती है, केचुआ एवं लाभदायक जीवाणु नष्ट हो जाते

हैं, जिससे फसल उत्पादन पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। बैठक में कृषि उपसंचालक ने बताया कि नरवाई जलाने से भूमि की जल धारण क्षमता कम हो जाती है और फसल जल्दी सूख जाती है।

उन्होंने इसके प्रबंधन हेतु कंबाईन हार्वेस्टर के साथ स्ट्र मैनेजमेंट सिस्टम अथवा भूसस मशीन के उपयोग की सलाह दी। उन्होंने बताया कि पंचायत भवनों पर जागरूकता पोस्टर लगाए गए हैं और

ग्रामीणों को प्रशिक्षित भी किया जा रहा है। बैठक के दौरान कृषकों और प्रमुख संघों ने भी अपने सुझाव कलेक्टर श्री कन्याल के अंत में कलेक्टर श्री कन्याल ने निदेश दिया कि कृषि, हॉर्टिकल्चर और वेटेनरी विभाग मिलकर किसानों को अधिक से अधिक जागरूक करने और पशुधन को बढ़ावा देने के लिए प्रेरित करें। उन्होंने नकली खाद और बीज बेचने वालों पर सख्त कार्रवाई के निदेश दिए और चेतावनी दी कि यदि किसी सरकारी अधिकारी या कर्मचारी की संलिप्तता पाई गई, तो उसके विरुद्ध भी सख्त कार्रवाई होगी। इसके पश्चात कलेक्टर किशोरी कुमार कन्याल ने खेत बचाओ, अनाज न रखाई जलाओ के नारे के साथ फसल अवशेष प्रबंधन को लेकर जागरूकता रथ को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। इस रथ

के माध्यम से किसानों को फसल अवशेष जलाने से होने वाले नुकसान और आधुनिक तकनीकों के उपयोग से होने वाले लाभ के प्रति जागरूक किया जायेगा।

हिलगना स्कूल पहुंचे एसपी, पढ़ाया बच्चों को पाठ

सत्ता सुधार ■ गुना

नवीन शिक्षा सत्र 2025-26 हेतु जिले के सभी शासकीय स्कूलों में 1 अप्रैल 25 से 4 अप्रैल 25 तक चार दिवसीय प्रवेशोत्सव अभियान के तहत भविष्य से भेंट कार्यक्रम आयोजित किये जा रहे हैं। इस अवसर पर विभिन्न अधिकारी, गणमान्य नागरिक आदि के द्वारा विद्यार्थियों से भेंटकर उनके बेहतर तरीके से पढ़ाई करने एवं अपने नामा-पिता, शहर व गांव का नाम रोशन करने के लिये प्रेरित किया जा रहा है। इसी कडी



पाठ पढ़ाया । साथ ही बच्चों को शिक्षा के प्रति प्रोत्साहित कर बेहतर भविष्य हेतु उनका मनोबल बढ़ाया

मे एसपी संजीव कुमार सिंहा
गुरुवार को जिले के ग्राम
हिलगना स्कूल पहुंचे और यहां
पर शिक्षक बनकर छात्रों से
परिचय लिया और कई विषयों पर
प्रेरणादायी संवाद करते हुए उनकी
रुचि वाले विषयों की जानकारी
लूची। वहीं शिक्षा के क्षेत्र में अपने
अनुभव छात्र-छात्राओं से साझा
कर उन्हें जीवन में सफल होने का

न दौरान 8वीं कक्षा की एक कृ
द्वारा आगे स्वयं का भारतीय भी
सेवा में आने का सपना का
बताकर मार्गदर्शन मागे जाने ज
पुलिस अधीक्षक श्री सिंहा अ
छात्रा से सहर्ष चर्चा कर संघ
सेवा की परीक्षा से संबंधित
जानकारी साझा कर परीक्षा
फल होने जरूरी बच्चों को
दिये गये।

ग्राम काबर बमोरी भू-अर्जन अवार्ड, रजिस्ट्री के लिए कैम्प का किया आयोजन

गुना। कलेक्टर किशोर कुमार कन्याल के निर्देशानुसार एसडीएम राधोगढ़ के मार्गदर्शन में ग्वालियरिया परियोजना के सम्बन्ध में ग्राम काकर बमोरी में कैम्प आयोजित कर पूरू-अन्न अवार्ड/रजिस्ट्री के लिए कैम्प आयोजित कर प्रभावित कुषोंन स मौके पर ही आवस्यक दस्तावेज लिए गए। यह कैम्प 4 अप्रैल 25 को भी आयोजित किया जायेगा। कैम्प के दौरान ग्राम में मौके पर ही रजिस्ट्री हेतु कार्यवाही की जावेगी। इस दौरान रहसीलदार बमोरी देवदत्त गौलिया, एसडीओ जल संसाधन महेंद्र सिंह, सब-डिवाइनियर अजय सक्सेना सहित पुलिस का अमला उपस्थित रहा।

कार्यालय नगर परिषद मोहना जिला ग्वालियर (म.प्र.)

क्रमांक/ई-टेण्डर/2025/427

गोहवा, दिनांक 03.04.2025

ऑनलाईन निविदा आमंत्रण सूचना

एतद् द्वारा केन्द्रीयकृत प्रणाली के अंतर्गत लोक निर्माण विभाग में पंजीकृत समस्त ठेकेदारों को सूचित किया जाता है कि इस निकाय को नीचे वर्णित कार्य कराने हेतु ऑनलाईन निविदायें ई-टेंडरिंग के माध्यम से ई-निविदा वेबसाईट www.mptenders.gov.in पर निविदा प्रपत्र-सी पर आमंत्रित की जाती है।

क्र.	कार्य का विवरण	ऑनलाईन टेंडर आई.डी.	अनुमानित लागत	अमानत राशि	निविदा प्रपत्र मूल्य	कार्य की समयावधि
1.	वार्ड क्रमांक 09 में चौपाल निर्माण कार्य।	2025_UAD_ 414233_1	04.85 लाख	4900/-	2000/-	06 माह
2.	वार्ड क्रमांक 09 में सिबू बघेल के मकान से ठाकुर बाबा तक WBM रोड़ निर्माण कार्य।	2025_UAD_ 414254_1	04.95 लाख	5000/-	2000/-	06 माह
3.	हायर सेकेंडरी स्कूल में सी.सी. नाली एवं भराव कार्य।	2025_UAD_ 414285_1	16.90 लाख	12700/-	2000/-	06 माह

उक्त निविदा का विस्तृत विवरण ई-टेंडर की वेबसाईट <https://mptenders.gov.in/> पर देखा जा सकता है। अन्य समस्त जानकारी एवं शर्तें कार्यालयीन समय में कार्यालय की निर्माण शाखा में देखी जा सकती है।

(राधाकिशन धाकड़)
अध्यक्ष
नगर परिषद मोहना
जिला-ग्वालियर (म.प्र.)

(ऐश्वर्य गोयल)
उपयंत्री
नगर परिषद मोहना
जिला-ग्वालियर (म.प्र.)

(सिया शरण यादव)
मुख्य नगर पालिका अधिकारी
नगर परिषद मोहना
जिला-ग्वालियर (म.प्र.)

कार्यालय अधीक्षक सब जेल कैरार शिवपुरी म.प्र.

निविदा क्रमांक /02 / निर्वाह /2025 / कैरार /

दिनांक 04-04-2025

(री-टेंडर) वार्षिक ई निविदा द्वितीय आमंत्रण सूचना

वार्षिक (री-टेंडर) वर्ष - 2025-2026

मध्यप्रदेश जेल वृत्ति नियम-1968 एवं मध्यप्रदेश भण्डार क्रय एवं सेवा अधिनियम-2015 (पंचा संशोधित-2022) के अंतर्गत वित्तीय वर्ष 2025-26 हेतु सब जेल कैरार में एरिस्टेड बॉडीज के लिए खाद्यन, सज्जिया, फल, अजड़े, रूबई, तथा अन्य आवश्यक सामग्रियों क्रय हेतु वार्षिक निविदा ई-टेंडरिंग पद्धति (Online System) के माध्यम से खण्डानुसार समझौते की पूर्ति हेतु ई-निविदा अर्जपत्र की जाती है।

ई-निविदा की जानकारी केवल ई-वेबसाइट www.mplenders.gov.in पर प्राप्त की जा सकेगी। निविदा कार्यक्रम का विवरण निम्नानुसार है।

क्र.	विवरण	दिनांक/समय	स्थान
1.	निविदा फार्म क्रय करने की प्रारंभिक तिथि (निविदा फार्म का मूल्य 05 लाख रु तक रुपये 500/- एवं 05 से अधिक रुपये 1000/- प्रति निविदा फार्म ऑनलाइन लेखा शीट 0056 जेलों 800 अन्य प्रसिद्धों में सश करवा होगा।)	दिनांक 05.04.2025 समय दोपहर 12:00 बजे	www.mplenders.gov.in पर प्राप्त किए जा सकते हैं।
2.	ई-बिड रॉइंग की तिथि-	दिनांक 15.04.2025 समय दोपहर 01:00 बजे	वेबसाइट www.mplenders.gov.in पर ऑनलाइन रजिस्ट्रार की जायेगी
3.	निविदा ऑनलाइन प्रस्तुत करने की अंतिम तिथि	दिनांक 26.04.2025 समय समयकाल 05: 30 बजे तक	www.mplenders.gov.in पर ऑनलाइन रजिस्ट्रार की जायेगी।
4.	नमूना उभार करने की अंतिम तिथि	दिनांक 28.04.2025 समय समयकाल 05:30 बजे तक	अधीक्षक सब जेल कैरार
5.	नमूना मुख्याला परीक्षण एवं तकनीकी निविदा (अवलोकक दस्तावेज) खोलने की तिथि	दिनांक 29.04.2025 दोपहर 12:00 बजे	आधीक्षक सब जेल कैरार
6.	वित्तीय निविदा खोलने की तिथि	दिनांक 29.04.2025 समय दोपहर 03:00 बजे तक	अधीक्षक सब जेल कैरार

सब जेल कैरार हेतु क्रय करने वाली सामग्री का खण्डानुसार विवरण

क्र.	क्रय करने वाली सामग्री का विवरण	खण्ड क्रमांक	अनुमानित मात्रा	अमानत राशि	विविध प्रपत्र का मूल्य	ऑनलाइन टेंडर नम्बर	निविदा हेतु समयवधि
1.	खाने-पान सामग्री	01	22,00,000	66,000	1000		दिनांक 30.06.2026 अथवा अगले वर्ष का जेल खंडीन होने तक जो भी प्रथम हो जायेगा।
2.	सब्जी एवं फल	02	6,00,000	18,000	1000		
3.	दवाइयों	03	1,50,000	45,00	500		

नोट:- जेल ई-निविदा फार्म वेबसाइट www.mplenders.gov.in पर ऑनलाइन सिस्टम पर क्रैडिट आईडी का ऑनलाइन पुरातन कर ही क्रय करने जा सकेगा। ई-निविदा का अन्तिम समस्त जानकारी केवल एरिस्टेड वेबसाइट पर देसो। सब जेलों को ई-निविदा संबंधी समस्त वर्कप्राइस जेल अधीक्षक समालोचक कैरार द्वारा की जायेगी। निविदा में बिना एका कोई भी संशोधन www.mplenders.gov.in पर ही किया जायेगा, प्रथम से कोई भी संशोधन सवाकार पर प्रकटित नहीं किया जायेगा।

G-11088/25

प्रारूप संख्या 4

अभियुक्त व्यक्ति की हज़िरी की अपेक्षा करने वाली उद्घोषणा

अंतर्गत धारा 82 दण्ड प्रक्रिया संहिता, 1973

मैंने समक्ष परीक्षित किया गया है कि मैं वोल करने वाले व्यक्ति को नज़र अगुआ 35 कर्मी नियुक्ति दिये अगुआत के पीछे बैजन्त वकील वाली नदी दलपुत्र मुनि (म.प्र.) ने भारतीय न्याय अधिकार की धारा 309 (6) ने 311 परीक्षा कर्मी 11, 13 मध्य प्रदेश उच्च न्यायालय प्रभारित के अतिरिक्त के अगुआ दण्डनिय अपराध किया है। या सदैव है कि ज़मेने अगुआ अगुआ किया है और मुझे यह ज़ेद किया गया है कि मुझे नदी दलपुत्र मुनि के खरों को यह लिखकर होना दिया गया है कि उस नदी न्याय मित नहीं रहा है, और मुझे समाप्तकर रूप में यह दर्जित कर दिया गया है कि उस नदी न्याय मित पर रहा है। या उसा वरद की सामने से बचने के लिए अपने आगे को डिफेंड रहा है।

हमारे इसमें एक उद्घोषणा की जारी है कि मुनि धारा धारा 82, जिस व्यक्ति (म.प्र.) के अगुआ क्रमांक 133/2024 अंतर्गत 309 (6) व 311 भारतीय न्याय अधिकार के अगुआ 11, 13 मध्य प्रदेश उच्च न्यायालय प्रभारित के अतिरिक्त के अगुआ नदी न्याय मुनि को नज़र अगुआ 35 कर्मी नियुक्ति दिये अगुआत के पीछे बैजन्त वकील वाली नदी दलपुत्र मुनि (म.प्र.) ने अपेक्षा की जारी है कि यह इस न्यायालय के समक्ष कथ क्रमांक-203 जिस एन एन न्यायालय स्थित (जिला न्यायालय) में उक्त परीक्षित का उत्तर देने के लिए जारि 26.04.2025 को खींच हो।

आज दिनांक 24.03.2025 को इस न्यायालय के हाजिर एवं मुद्र से जारी।

(अभियुक्त व्यक्ति)
नियोग न्यायाधीश
म.प्र. उच्च न्यायालय
प्रभारित क्षेत्र अधिनियम
न्यायालय (म.प्र.)

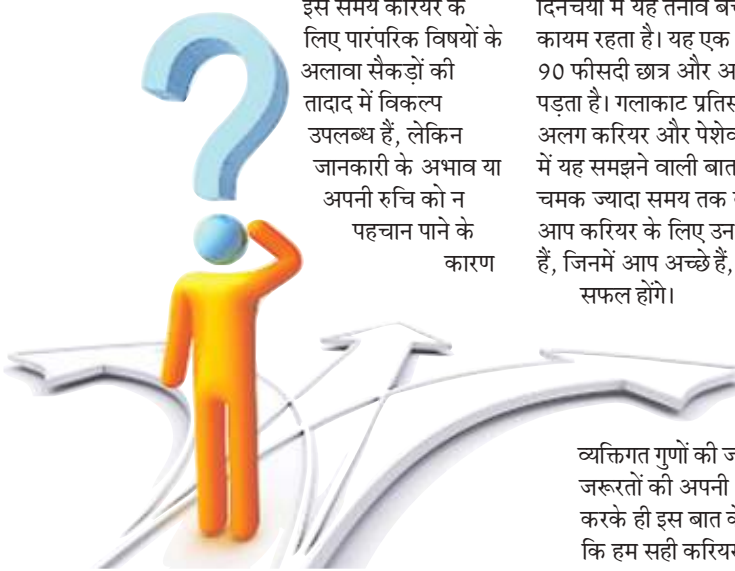
G-11079/25



करियर चयन में मददगार साइकोमीट्रिक असेसमेंट

करियर को लेकर छात्रों के बीच काफी असमंजस की स्थिति रहती है। इस स्थिति की सबसे बड़ी वजह है-करियर की सही राह को चुनने की चुनौती।

इस समय करियर के लिए पारंपरिक विषयों के अलावा सैकड़ों की तादाद में विकल्प उपलब्ध हैं, लेकिन जानकारी के अभाव या अपनी रुचि को न पहचान पाने के कारण



बड़ी संख्या में छात्र मनमौलिक करियर नहीं चुन पाते हैं। छात्र ही नहीं, अभिभावक भी बच्चों के लिए सही करियर तलाशने की प्रक्रिया में काफी तनावग्रस्त हो जाते हैं। उनकी दिनचर्या में यह तनाव बच्चे का दाखिला हो जाने तक कायम रहता है। यह एक सामान्य-सी स्थिति है और करीब 90 फीसदी छात्र और अभिभावकों को इस दौर से गुजरना पड़ता है। गलाकाट प्रतिस्पर्धा के इस युग में हर दिन कुछ अलग करियर और पेशेवर संभावनाएं जन्म ले रही हैं। ऐसे में यह समझने वाली बात है कि किसी करियर विकल्प की चमक ज्यादा समय तक बरकरार नहीं रहती। इसलिए यदि आप करियर के लिए उन पाठ्यक्रमों और विषयों को चुनते हैं, जिनमें आप अच्छे हैं, तो आप हमेशा ही अपने कार्यक्षेत्र में सफल होंगे।

कैसे चुनें करियर

प्रत्येक करियर के लिए एक खास रुझान, रुचि और कुछ व्यक्तिगत गुणों की जरूरत होती है। वैज्ञानिक ढंग से इन जरूरतों की अपनी अभिरुचियों और हुनर से तुलना करके ही इस बात के प्रति आश्वस्त हुआ जा सकता है कि हम सही करियर चुनने की दिशा में बढ़ रहे हैं या

नहीं। विषयों में आपकी मजबूती, क्षमता, रुचि और आकांक्षा आपको करियर के असीमित विकल्पों में से अपने लिए श्रेष्ठ को चुनने में मदद करती है। भावी जीवन में आपकी सफलता के लिए करियर प्लानिंग की यह प्रक्रिया काफी आवश्यक है।

करियर के चयन में यह बेहद मददगार विधि है, जिसे जब करियर के चुनाव के संदर्भ में इस्तेमाल किया जाता है, तो काफी हद तक ठोस और सटीक परिणाम मिलते हैं। इस विधि से परखे जा रहे छात्र का गहराई से मूल्यांकन हो पाता है। इससे संबंधित छात्र की रुचियों, बुद्धिमत्ता और व्यक्तित्व के बारे में अनुमान लगाना संभव होता है। साइकोमीट्रिक असेसमेंट से छात्र की काबिलियत और क्षमताओं की स्पष्ट तस्वीर सामने आ जाती है, जो उपयुक्त करियर के चयन में अहम होती है। छात्रों के नजरिए से इस विधि को देखें, तो यह उनके सामने उनकी इच्छाओं और हुनर की बानगी पेश करती है। इस असेसमेंट से अभिभावक अपने बच्चों के और छात्र स्वयं के हुनर की तुलना अपनी मनपसंद नौकरी/ पेशे के लिए जरूरी गुणों से कर सकते हैं। चूंकि नौकरी पाने के लिए एक पाठ्यक्रम विशेष की पढ़ाई करनी होती है और इसके लिए भी कुछ खास हुनर का होना जरूरी होता है।



बदलते वक्त के साथ विस्तृत हो गया है ह्यूमेनिटीज स्ट्रीम

दसवीं और बारहवीं के स्तर पर साइंस और कॉमर्स के बाद छात्रों या अभिभावकों के सामने ह्यूमेनिटीज स्ट्रीम शेष रह जाती है। इस स्ट्रीम को हालांकि छात्र और अभिभावक अपनी प्राथमिकता में पहले या दूसरे स्थान पर नहीं रखते, लेकिन बदलते वक्त के साथ इस स्ट्रीम से जुड़ी संभावनाओं का आकाश भी काफी विस्तृत हो गया है। इस लेख के माध्यम से छात्रों को ह्यूमेनिटीज स्ट्रीम और उसमें निहित अवसरों को जानने-समझने में मदद मिलेगी।

ह्यूमेनिटीज को कुछ वर्ष पहले तक एक ऐसे स्ट्रीम के रूप में देखा जाता था, जो या तो कम बुद्धिमान लोगों के लिए है या शिक्षक बनने की इच्छा रखने वालों के लिए। लेकिन मौजूदा वक्त में यह धारणा अप्रासंगिक हो चुकी है। अब ह्यूमेनिटीज की बढौलत ऊंचे पद, बड़ी उपलब्धियां और तरकी पढ़ाई जा सकती है। शिक्षण के अलावा इसमें सैकड़ों तरह के रोजगार उपलब्ध हैं, जो रुचिकर होने के साथ-साथ अपनी कार्य-प्रकृति में विशिष्ट भी हैं। ह्यूमेनिटीज स्ट्रीम आपके सामने असीमित विकल्प रखती है। यकीन न हो, तो मानवीय गतिविधियों से जुड़े किसी भी क्षेत्र को देख लीजिए, आप हर क्षेत्र में ह्यूमेनिटीज के छात्रों को सफलता के साथ काम करता हुआ पाएंगे।

क्या है ह्यूमेनिटीज

इस स्ट्रीम के अंतर्गत मुख्य रूप से मानव समाज और उसकी मान्यताओं का अध्ययन किया जाता है। इसके जरिए यह समझने का प्रयास किया जाता है कि लोग स्वयं को कैसे कला, धर्म, साहित्य, वास्तुकला और अन्य रचनात्मक कार्यों आदि के जरिए अभिव्यक्त करते हैं? इस कार्य के लिए इस स्ट्रीम के शोधार्थी एनालिटिकल और हाइपोथेटिकल मेथड का प्रयोग करते हैं। इस स्ट्रीम को मोटे तौर पर परफॉर्मिंग आर्ट्स (म्यूजिक), विजुअल आर्ट्स, रिलिजन, लॉ, एंथ्रोपॉलॉजी, लैंग्वेज, फिलॉसफी, लिटरेचर, हिस्ट्री, जियोग्राफी, पॉलिटिकल साइंस, इकोनॉमिक्स, सोशियोलॉजी, साइकोलॉजी आदि विषयों में बांटा जाता है। ह्यूमेनिटीज में कई ऐसे विषय हैं, जिनकी पढ़ाई के बाद लॉ, जर्नलिज्म, बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन, मीडिया एंड एडवर्टाइजिंग और कम्प्यूनिवेशन आदि प्रोफेशनल पाठ्यक्रमों में पोस्ट ग्रेजुएशन किया जा सकता है। ह्यूमेनिटीज के आम ज़िंदगी में महत्व को इस बात से भी आंका जा सकता है कि अब आईआईटी जैसे प्रतिष्ठित तकनीकी संस्थान भी ह्यूमेनिटीज और सोशल साइंसेज में पाठ्यक्रम संचालित कर रहे हैं। आईआईटी मद्रास बारहवीं पास छात्रों के लिए ह्यूमेनिटीज में पांच वर्षीय इंटीग्रेटेड एमए पाठ्यक्रम संचालित करता है। इस पाठ्यक्रम में दाखिले के लिए यह संस्थान एचएसईई (ह्यूमेनिटीज एंड सोशल साइंसेज एंट्रेंस एग्जामिनेशन) नाम से हर साल एक प्रवेश परीक्षा आयोजित करता है। इसी तरह आईआईटी गांधीनगर पोस्ट ग्रेजुएट स्तर पर एमए इन सोसायटी एंड कल्चर नाम से पाठ्यक्रम संचालित कर रहा है। दसवीं या बारहवीं पास करने वाले काफी छात्रों के मन में एक आम-सा प्रश्न होता है कि ह्यूमेनिटीज स्ट्रीम को चुनने के बाद उनके करियर का स्वरूप कैसा होगा? इस प्रश्न का कोई सीधा जवाब नहीं है, लेकिन यह स्पष्ट है कि करियर का स्वरूप काफी हद तक उनके द्वारा चुने गए

पाठ्यक्रम पर निर्भर होता है। किसी ह्यूमेनिटीज विषय में डिग्री हासिल करने के बाद आप कई क्षेत्रों में रोजगार पा सकते हैं। स्कूलों, म्यूजियमों, एडवर्टाइजिंग एजेंसियों, अखबारों, आर्ट गैलरियों, पत्रिकाओं और फिल्म स्टूडियो आदि में भी काम के मौके तलाशे जा सकते हैं। इन अवसरों को देखते हुए यह कहना गलत नहीं होगा कि समय के साथ ह्यूमेनिटीज स्ट्रीम पर आधारित संभावनाओं का फलक और विस्तृत हुआ है। सरकारी सेवाओं में जाने की इच्छा रखने वाले छात्र ह्यूमेनिटीज स्ट्रीम के साथ अपने सपने का साकार कर सकते हैं। वह कर्मचारी चयन आयोग (एसएससी) और राज्य लोक सेवा आयोगों की प्रतियोगी परीक्षाओं के अलावा यूपीएससी की सिविल सर्विस परीक्षा में भी अपनी चुनौती पेश कर सकते हैं। चूंकि बैचलर डिग्री स्तर पर आर्ट्स के पाठ्यक्रमों में हिस्ट्री, जियोग्राफी और सिविल्स (नागरिक शास्त्र) आदि विषय पढ़ाए जाते हैं, जो तमाम प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी में सहायक होते हैं।

ह्यूमेनिटीज के लिए जरूरी गुण

- ★ किसी मुद्दे को समझने और उसका मूल्यांकन करने की क्षमता
- ★ मानसिक और कामकाजी स्तर पर रचनात्मकता हो
- ★ काम को व्यवस्थित करने और उन्हें तय समयसीमा में निपटाने का हुनर
- ★ लिखित सामग्री को पढ़ने और उससे खास बिंदुओं को चुनने का कौशल हो
- ★ बड़ी मात्रा में सूचनाओं और तथ्यों को समझने और ग्रहण करने की क्षमता
- ★ अलग-अलग शैलियों में अच्छा लिखने का हुनर हो
- ★ अपनी बात को प्रभावी शब्दों में स्पष्ट रूप से रखने में दक्षता हो
- ★ शोध करने और तथ्यों के स्रोतों का मूल्यांकन करने की क्षमता हो
- ★ चर्चाओं में भाग लेने और उनका नेतृत्व करने में रुचि हो
- ★ निजी प्रेरणा से काम करने का जज्बा हो
- ★ विचारों और सुझावों को व्यावहारिक रूप देने की कला हो
- ★ निष्पक्षता और खुद में पूरा विश्वास हो
- ★ अपनी बातों पर विचार-विमर्श को तैयार रहने का लचीलापन हो
- ★ सांख्यिकीय आंकड़ों पर आधारित शोध में निष्कर्ष निकालने की क्षमता हो

इन क्षेत्रों में करियर बना सकते हैं

- ★ राइटिंग ट प्रोग्राम प्लानिंग ट टीचिंग
- ★ रिसर्च ट इंटरनल कम्प्यूनिवेशन
- ★ पब्लिक रिलेशन्स
- ★ पॉलिसी रिसर्च एंड एनालिसिस
- ★ एडमिनिस्ट्रेशन ट सोशल वर्क
- ★ मैनेजमेंट ट इन्फॉर्मेशन ट जर्नलिज्म
- ★ आर्कियोलॉजी ट एंथ्रोपॉलॉजी
- ★ एग्रीकल्चर ट जियोग्राफी ट एनजीओ
- ★ इंडस्ट्रियल रिलेशन ट लाइब्रेरी साइंस
- ★ लिबरल आर्ट्स ट फिलॉसफी
- ★ रिसर्च असिस्टेंट ट साइकोलॉजी



लोकप्रियता के मामले में यह छात्रों और अभिभावकों के बीच साइंस स्ट्रीम के बाद दूसरे स्थान पर है। अंडर ग्रेजुएट स्तर पर कॉमर्स एक प्रमुख विषय है। इसका संबंध मूल रूप से व्यापार की समझ, बाजार के उतार-चढ़ाव, अर्थव्यवस्था की जानकारी, मौद्रिक और औद्योगिक नीतियों आदि से है। विषय के स्तर पर कॉमर्स अकाउंटेंसी, बिजनेस एडमिनिस्ट्रेशन, फाइनेंस, इकोनॉमिक्स, मार्केटिंग और ई-कॉमर्स सहित कई अन्य विषयों का मिलाजुला विस्तृत क्षेत्र है। इसलिए इसमें पढ़ाई और रोजगार के लिए पर्याप्त विकल्प उपलब्ध हैं। हर विषय की तरह कॉमर्स और उससे संबंधित विषयों की पढ़ाई के लिए भी कुछ अभिरुचियों का होना जरूरी होता है। यहां कुछ प्रश्न दिए गए हैं, जिनका उत्तर देकर आप यह जान सकते हैं कि आपकी अभिरुचि कॉमर्स के लिए उपयुक्त है या नहीं।

इन प्रश्नों से जांचें अभिरुचि

- ✓ क्या आपके पास गणना की अच्छी क्षमता है?
- ✓ क्या आपमें विश्लेषणात्मक कौशल है?
- ✓ क्या आपके पास व्यापार का व्यावहारिक बोध है?
- ✓ क्या आप त्रुटिरहित और सटीक काम को सबसे ज्यादा महत्व देते हैं?
- ✓ क्या आप कार्यालय के माहौल का आनंद उठाते हैं?
- ✓ क्या आपमें गणनाएं करने के साथ आंकड़ों को समझाने का हुनर है?
- ✓ क्या आप बजट, व्यापार की खबरों और आर्थिक समीक्षाओं को पढ़ते हैं?
- ✓ क्या आप में प्रशासकीय और संगठन के रूप में काम करने की कुशलता है?

पूछे गए इन प्रश्नों में से अगर अधिकांश का जवाब आपके पास 'हां' है, तो समझिए आपके भीतर वह अभिरुचि है, जो कॉमर्स के क्षेत्र में करियर बनाने के लिए जरूरी है।

कॉमर्स में उपलब्ध विषयों के विकल्प

बिजनेस इकोनॉमिक्स - इस विषय में लॉ ऑफ डिमांड एंड सप्लाई, लॉ ऑफ रिटर्न्स, इलास्टिसिटी, थ्योरी ऑफ प्राइसिंग अंड डिफरेंट मार्केट फॉर्मस आदि से संबंधित कॉन्सेप्ट के बारे में पढ़ाया जाता है।
कॉस्ट अकाउंटिंग - इस विषय में जॉब एंड कॉन्ट्रैक्ट कॉस्टिंग, ओवरहेड्स कॉस्टिंग, स्टैंडर्ड एंड वेरिएंस कॉस्टिंग और बजटरी कंट्रोल से जुड़ी प्रक्रियाओं के बारे में प्रशिक्षित किया जाता है।
ऑडिटिंग - इस विषय में वैल्यूएशन, वार्जिंग ऑफ ट्रांजेक्शन, एसेट्स एंड लाइबिलिटी आदि से जुड़े मामलों के बारे में बताया जाता है। इसमें क्लब, हॉस्पिटल और चैरिटेबल संस्थानों जैसे संगठनों की ऑडिटिंग के बारे में भी सिखाया जाता है।
फाइनेंशियल अकाउंटिंग- यह विषय मुख्य रूप से



पढ़ाई और रोजगार के लिए पर्याप्त विकल्प उपलब्ध कराता है कॉमर्स

प्रॉफिट एंड लॉस स्टेटमेंट, बैलेंस शीट, कंपनी अकाउंट, कैलकुलेशन ऑफ डिप्रिश्येशन एंड वैल्यूएशन ऑफ शेयर, गुडविल ऑफ कंपनी और नॉलेज ऑफ अकाउंटिंग स्टैंडर्ड (इंडिया/ इंटरनेशनल) आदि के बारे में जानकारी देता है।
बिजनेस फाइनेंस - इस विषय में फाइनेंशियल एनालिसिस और मैनेजमेंट ऑफ कैपिटल आदि व्यापारिक दुनिया की बुनियादी बातें समझाई जाती हैं। इसके अलावा लाभ के लिए पूंजी के बेहतर उपयोग की विधियों को समझने में भी यह विषय मदद करता है।

इनकम टैक्स - इस विषय के तहत इनकम टैक्स, टैक्स प्लानिंग, टैक्स डिडक्शन और नॉट टैक्सेबल इनकम आदि के बारे में नियमों व कर संबंधी कानूनों की जानकारी दी जाती है।

बिजनेस लॉ - व्यापार से संबंधित देश के अमूमन सभी कानून इस विषय के अध्ययन क्षेत्र में आते हैं। कंपनीज एक्ट और कंज्यूमर प्रोटेक्शन एक्ट आदि कानूनों को प्रमुख रूप से इस विषय में पढ़ाया जाता है।

मार्केटिंग - यह विषय प्रोडक्ट, प्राइसिंग मेथड, प्रोमोशन, डिस्ट्रिब्यूशन चैनल और लॉजिस्टिक्स आदि के बारे में

बताता है।

बिजनेस कम्प्यूनिवेशन - यह विषय मुख्य रूप से व्यापार संबंधी संवाद कौशल को निखारने पर केंद्रित है। इस विषय के जरिए छात्रों को व्यापारिक कार्यों के लिए उपयोग में आने वाले बिजनेस लेटर, नोटिस और मेमो आदि को तैयार करने की कला सिखाई जाती है। मौखिक संवाद के बारे में भी यह विषय प्रशिक्षित करता है।

रोजगार के लिए जरूरी कौशल

- ✓ आंकड़ों की गणना और उनके विश्लेषण में रुचि हो।
- ✓ संवाद का बेहतर कौशल हो।
- ✓ टीम के साथ काम करने और उसका नेतृत्व करने की क्षमता हो।
- ✓ संगठन संबंधी और प्रशासनिक क्षमताएं हो।
- ✓ तार्किक दृष्टि से चीजों को परखने का हुनर हो।
- ✓ सटीक और त्रुटिरहित काम करने में निपुणता हो।
- ✓ लंबी अवधि तक लगातार काम करने की क्षमता हो।
- ✓ अपने कार्य क्षेत्र से जुड़ी नई चीजों और नवीनतम तकनीकों को सीखने की जिज्ञासा हो।





रणदीप हुड़ा ने की साउथ फिल्ममेकर्स की तारीफ

रणदीप हुड़ा जल्द ही फिल्म जाट में नजर आएंगे। इसी बीच उन्होंने बॉलीवुड इंडस्ट्री पर एक बड़ा बयान दिया है। उन्होंने फिल्मों के रि-रिलीज होने पर कहा कि वे इसे बेइयाल मानते हैं, क्योंकि अगर कोई एक चीज चल पड़ती है, तो सभी लोग वही करने लगते हैं।

रणदीप हुड़ा हाल ही में एक इवेंट में पहुंचे थे। इस दौरान उनसे पूछा गया कि रि-रिलीज फिल्में बॉक्स ऑफिस पर क्यों अच्छा प्रदर्शन कर रही हैं। इसके जवाब में उन्होंने कहा, मैं इसे थोड़ा वास्तविकता हूँ। यह एक सोशल मीडिया ट्रेंड जैसा बन गया है। एक या दो फिल्में रि-रिलीज के बाद अच्छी चल गईं, इसका मतलब यह नहीं है कि सभी फिल्में अच्छी चलेगी। अगर किसी एक जॉनर की फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर अच्छा प्रदर्शन किया है, तो उसके बाद सभी उसी तरह की फिल्में बनाने लगते हैं, जैसे अब रज्जी के बाद सभी हॉरर कॉमेडी फिल्में बनाने लग रहे हैं। रणदीप हुड़ा ने कहा, एक एक्टर के तौर पर मुझे नहीं लगता कि यह मापदंड होना चाहिए। इंडस्ट्री कई कारणां से संकट का सामना कर रही है। अब ज्यादा फिल्में नहीं बन रही हैं, बल्कि उनका कार्यान्वयन हो रहा है। उन्होंने यह भी कहा, अब एक्सपेरिमेंट ओटीटी पर ही संभव है। हालांकि, यहां भी लोग सर्वसाधारण के पीछे भाग रहे हैं, फिर भी ओटीटी पर उम्मीद बनी हुई है। साउथ फिल्ममेकर्स की तारीफ करते हुए रणदीप ने कहा कि उनकी फिल्मों में असली इंसानी भावनाओं पर ध्यान दिया जाता है, जिससे उनकी फिल्में ज्यादा जुड़ी हुई और सच्ची लगती हैं। उन्होंने उदाहरण देते हुए कहा, वे हमारी तरह ही फिल्में बना रहे हैं, बस किरदारों को ज्यादा सच्चे तरीके से दिखाते हैं। जैसे पुष्पा में छह पैक एक्स नहीं हैं, बल्कि उसके पास दाढ़ी है और कंधा भी थोड़ा टूटा है। बता दें, रणदीप हुड़ा और सनी देओल की अपकमिंग फिल्म जाट में नजर आएंगे। यह फिल्म 10 अप्रैल को बड़े पर्दे पर रिलीज होगी। इस फिल्म में रणदीप विलेन का किरदार निभाएंगे।



सादिया ने साझा की 'द डिप्लोमैट' से जुड़ी यादें

अभिनेता जॉन अब्राहम के अभिनय से सजी फिल्म 'द डिप्लोमैट' में सादिया खतौब भी नजर आईं। इस फिल्म की कहानी में जॉन ने राजनयिक जेपी सिंह का किरदार निभाया है। वहीं उस्मा नाम की महिला के किरदार में सादिया खतौब दिखीं। फिल्म में जेपी सिंह (जॉन अब्राहम) एक भारतीय महिला उस्मा (सादिया खतौब) को पाकिस्तान से बाहर निकालने और बचाने की कोशिश करता है, इसके लिए राजनयिक स्तर पर प्रयास करता है। हाल ही में सादिया ने इस फिल्म की शूटिंग से जुड़ी यादें साझा कीं। सादिया खतौब ने अपने इंस्टाग्राम पेज पर कुछ वीडियो और तस्वीरें पोस्ट की हैं। एक वीडियो में वह जॉन अब्राहम और फिल्म 'द डिप्लोमैट' की टीम के साथ डांस कर रही हैं। 'तू मेरी हीरो' गाने पर सादिया, जॉन के साथ खूब

एन्जॉय कर रही हैं। यह गाना जॉन की ही एक पुरानी फिल्म 'देशी बॉयज़' का है।

शारिब हाशमी संग गाना गाया

कुछ और वीडियो भी सादिया ने साझा किए हैं, जिसमें वह अभिनेता शारिब हाशमी के साथ हिंदी फिल्मों के पुराने गीतों को गुनगुना रही हैं। किसी-किसी वीडियो में दोनों एक्टर फनी डांस कर रहे हैं। शूटिंग के दौरान सादिया ने अपने को-एक्टरों के साथ खूब मस्ती-मजाक किया है। सादिया ने जॉन और शारिब के अलावा फिल्म 'द डिप्लोमैट' के वरु के साथ भी कुछ मजेदार तस्वीरें साझा की हैं। साथ ही इन तस्वीरों के साथ एक कैप्शन भी लिखा है, 'यादों का पिछला'। इसके अलावा फिल्म 'द डिप्लोमैट' का हैशटैग भी लिखा है। ठीक-ठाक रहा फिल्म का कलेक्शन फिल्म 'द डिप्लोमैट' के बॉक्स ऑफिस कलेक्शन की बात करें तो यह फिल्म ठीक-ठाक बिजनेस ही कर सकी है। फिल्म ने अब तक कुल 31.25 करोड़ रुपये की कमाई की है। जबकि कुछ मीडिया रिपोर्ट्स में इस फिल्म का बजट 20 करोड़ रुपये बताया जा रहा है।



प्रभास की स्पिरिट को लेकर आया नया अपडेट, निर्देशक संदीप रेड्डी वांगा ने दी जानकारी

पैन इंडिया स्टार प्रभास इन दिनों अपनी कई आगामी फिल्मों को लेकर चर्चा में बने हुए हैं, जिनमें से फिल्म स्पिरिट को लेकर एक नई जानकारी सामने आई है, जिसे खुद फिल्म के निर्देशक ने शेयर किया है।

स्पिरिट की नई लोकेशन शूट मैक्सिको

उगाई पर्व के खास मौके पर, संदीप रेड्डी वांगा ने एक नया अपडेट दिया, जिससे प्रभास के प्रशासक बेहद खुश थे। संदीप ने बताया कि वह और उनकी टीम हाल ही में मैक्सिको गए थे, जहां उन्होंने फिल्म की शूटिंग को लेकर खास जगह देखी है। उन्होंने यह बताया कि फिल्म का एक बड़ा हिस्सा मैक्सिको में ही शूट किया जाएगा, जिससे फिल्म में अंतरराष्ट्रीय तड़का नजर आएगा। टीम जल्द ही मैक्सिको जाकर लोकेशन फाइनल कर लेगी, ताकि आगे की शूटिंग शुरू हो सके।

फिल्म स्पिरिट
संदीप रेड्डी वांगा, भूषण कुमार और प्रणय रेड्डी वांगा इस फिल्म मिलकर बना रहे हैं। इस एक्शन थ्रिलर फिल्म की शूटिंग की जानकारी से प्रभास के फैंस बेहद खुश हैं। प्रभास के

प्रशंसकों को यह जानने की उत्सुकता है कि यह फिल्म कब रिलीज होगी। फिल्म को भद्रकाली पिक्चर्स और टी-सीरीज मिलकर बना रहे हैं। समीत हर्षवर्धन रामेश्वर तैयार कर रहे हैं। यह फिल्म 2026 या उसके बाद कई भाषाओं में रिलीज की जाएगी।

प्रभास का वर्कफ्रंट
निर्देशक संदीप रेड्डी वांगा की फिल्म स्पिरिट के अलावा साउथ अभिनेता प्रभास द राजा साब में नजर आएंगे। मारुति द्वारा लिखित और निर्देशित और पीपल मीडिया फैंवटी द्वारा निर्मित रोमांटिक कॉमेडी हॉरर फिल्म है द राजा साब। फिल्म में प्रभास के अलावा निधि अग्रवाल, मालविका मोहनन, ऋद्धि कुमार और संजय दत्त के महत्वपूर्ण भूमिकाओं में नजर आएंगे। फिल्म की आधिकारिक घोषणा जनवरी 2024 में की गई थी।



'फैमिली मैन 3' में हुई जयदीप अहलावत की एंट्री, मनोज बाजपेयी ने किया कन्फर्म

द फैमिली मैन के तीसरे सीजन का दर्शकों को बेसब्री से इंतजार है। अब इस सीरीज में पाताल लोक फेम अभिनेता भी नजर आने वाले हैं, जिसकी पुष्टि की गई है। जानिए पूरी खबर।

मनोज बाजपेयी ने किया खुलासा

द फैमिली मैन सीरीज के मुख्य अभिनेता मनोज बाजपेयी ने ओटीटी प्ले से बातचीत करते हुए बताया कि पाताल लोक फेम अभिनेता जयदीप अहलावत द फैमिली मैन के आगामी सीजन में दिखने वाले हैं। अभिनेता ने कहा कि पाताल लोक 2 सीजन में अपनी शानदार भूमिका निभाने वाले जयदीप अहलावत हमारे साथ द फैमिली मैन 3 में दिखेंगे। अभिनेता मनोज ने बताया है कि यह सीजन बहुत बड़ा और रोमांचक होने वाला है।

कब रिलीज हो रही सीरीज?

पिछली जानकारी के अनुसार द फैमिली मैन के तीसरे सीजन को इसी साल रिलीज किया जाना है। मनोज बाजपेयी ने बताया कि इस सीरीज को इसी साल नवंबर में रिलीज किया जाएगा। इस जानकारी ने फैंस

के बेसब्री को और बढ़ा दिया है। हालांकि, ऑफिशियल तारीख की अभी कोई घोषणा नहीं की गई है। वेब सीरीज द फैमिली मैन के तीसरे सीजन में प्रियामणि (सुविधा तिवारी), शारिब हाशमी (जेके तलपड़े), अरुणा ठाकुर (धृति) सहित कई कलाकार फिर से नजर आएंगे। इस सीरीज के पहले दो सीजन को दर्शकों का खूब प्यार मिला था।



भूतनी के अलावा इन हॉरर थ्रिलर फिल्मों में नजर आएंगे संजय दत्त

बॉलीवुड अभिनेता संजय दत्त एक्शन, रोमांस, थ्रिलर फिल्मों में फैंस का दिल जीत जीतने के बाद अब हॉरर फिल्म में नजर आने वाले हैं। वैसे संजय दत्त हॉरर फिल्मों में नजर आने वाले हैं, जिनमें से एक बॉलीवुड फिल्म द भूतनी है और दूसरी साउथ की एक आगामी फिल्म है, जिसमें प्रभास मुख्य भूमिका में नजर आएंगे।

द भूतनी

द भूतनी एक आगामी हॉरर बॉलीवुड ड्रामा फिल्म है, जिसका निर्देशन सिद्धांत सवदेव ने किया है। हाल ही में फिल्म से सभी

स्टार्स का पहला लुक शेयर किया गया, जो फैंस को बेहद पसंद आया। ख़ास तौर पर संजय का यह अवतार उनके फैंस के लिए काफी पसंद किया जा रहा है। इस फिल्म के निर्माता दीपक मुकुट हैं। द भूतनी इसके नाम से ही जाहिर है कि यह एक हॉरर फिल्म है। इस फिल्म में संजय दत्त के अलावा सनी सिंह, मोनी रॉय और पलक तिवारी लीड रोल में नजर आएंगे। इस फिल्म में संजय बाबा के किरदार में नजर आएंगे।

द राजा साब

द राजा साब मारुति द्वारा लिखित और निर्देशित फिल्म है। यह साउथ की एक रोमांटिक कॉमेडी हॉरर फिल्म है। इस

फिल्म में प्रभास, निधि अग्रवाल, मालविका मोहनन, ऋद्धि कुमार और संजय दत्त महत्वपूर्ण भूमिकाओं में नजर आएंगे। फिल्म के कई पोस्टर पहले ही रिलीज किए जा चुके हैं, जिनमें अभी तक सिर्फ प्रभास का लुक ही सामने आया है, लेकिन संजय के फैंस को द राजा साब में उनके अवतार को देखने का बेसब्री से इंतजार है। यह फिल्म 10 अप्रैल 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।

रक्त

संजय दत्त की फिल्म रक्त एक हॉरर फिल्म तो नहीं थी, लेकिन यह एक साइकोलॉजिकल थ्रिलर जरूर थी, जिसमें संजय दत्त का किरदार काफी पसंद किया गया था। फिल्म का निर्देशन महेश मांजरेकर ने किया है और इसमें संजय के अलावा विपाशा बसु, डिने मोरिया, और अमृता अरोड़ा जैसे कलाकारों ने मुख्य भूमिकाओं निभाई थी। रक्त की कहानी एक ऐसे शख्स के इर्द-गिर्द घूमती है, जो अपनी पत्नी की रहस्यमयी मौत के बाद मानसिक रूप से अस्थिर हो जाता है। फिलहाल, संजय दत्त अपनी आगामी फिल्म द भूतनी की रिलीज की तैयारी में, जो 18 अप्रैल, 2025 को सिनेमाघरों में आएगी।

कुणाल कामरा के समर्थन में आए विद्युत जामवाल

अभिनेता विद्युत जामवाल ने अपने हस्तिया सोशल मीडिया पोस्ट में कॉमेडियन कुणाल कामरा के प्रति अपना समर्थन व्यक्त किया है। उन्होंने यह भी खवाल उठाया कि अभिनेता कमाल आर खान के विवादित बयानों पर कभी खवाल क्यों नहीं उठाया जाता, जो अक्सर महिलाओं और भारत को निशाना बनाते हैं। विद्युत जामवाल ने अपने इंस्टाग्राम फीड पर खान के साथ-साथ कामरा का एक वीडियो साझा किया और हिंदू धर्मग्रंथ भगवद् गीता का हवाला देते हुए लिखा, गीता अध्याय 2 श्लोक 311 अर्थ-क्षत्रिय, आपका इगमगाना नहीं चाहिए, क्योंकि एक घोड़ा के लिए धर्मपूर्ण युद्ध से अधिक शुभ कुछ भी नहीं है। अभिनेता ने पूछा, यहां एक आदमी (केआरके) है, जो देश से बाहर शरण ले रहा है, देश और उससे भी बदतर, हमारी महिलाओं के खिलाफ जहर उगलकर ध्यान आकर्षित कर रहा है। कोई भी उसके इरादों पर खाल उड़ाने या उसे नीचे लाने के लिए संगठित नहीं होता, लेकिन हम एक स्टैंड-अप कॉमेडियन को उसके काम की वजह से तीव्र भावनाएं भड़काने के लिए फटकर लगाएंगे। क्या हम अपने देश और हमारी महिलाओं पर राजनेताओं के अधिकारों का समर्थन करते हैं?



