

चांदी की ये कस्तुएं, घर में कर देगी अमन-चमन

आज हम आपको चादी की 4 ऐसी वस्तुओं के बारे में बताएंगे जो घर की सुख और शांति को हमेशा बरकरार रखती है। घर में अमन-चमन हो जाता है।

- घर में चांदी का गिलास जरूर रखना चाहिए और इसी से पानी भी पीना चाहिए। चांदी के गिलास से पानी पीने से और इसे घर में रखने से राहु और केतु का प्रक्रोप कभी नहीं आता।
 - वास्तु सास्त्र के अनुसार घर में चांदी के हाथी रखने से व्यापार में काफी लाभ होता है और व्यापार कभी घाटे में नहीं जाता।
 - चांदी की चैन या अंगूष्ठी पहनने से विवाह में हो रहा विलंब दूर हो जाता है।
 - चांदी का धौकोर टुकड़ा जेब में रखने से नौकरी में आ रही समस्या हल हो जाती है और जल्द से जल्द नौकरी मिल जाती है।



फार

दहलीज पर ना करें ये कार्य, वर्ना धन का होगा नुकसान

द्वार की छौखट के नीचे गाली
लकड़ी को आम बोलचाल की
भाषा में देहरी, देहली और डेली
कहते हैं परंतु सही शब्द है दहलीज
या डेहरी। इसे द्वारपिंडी, इयोढ़ी,
बरोठा भी कहते हैं। वास्तु शास्त्र में
इसका बहुत महत्व है। आओ
जानते हैं इसके बारे में किए जाने
वाले 5 निषेध कार्य। वास्तु के
अनुसार दहलीज टूटी-फूटी या
खिंडित नहीं होना चाहिए।

बेतरतीब तरह से बनी दहलीज नहीं होना
चाहिए यह भी वास्तुदोष निर्मित करती
है। द्वार की देहली (डेली) बहुत ही
मजबूत और सुदर होना चाहिए। कई
जगह दहलीज होती ही नहीं जो कि

वास्तुदोष माना जाता है। कोई भी व्यक्ति हमारे घर में प्रवेश करे तो दहलीज लांघकर ही आ पाए। सीधे घर में प्रवेश न करें।

निषेध कार्य

- दहलीज पर पैर रखकर कभी खड़े नहीं होते हैं।
 - दहलीज पर कभी पैर नहीं पटकते हैं।
 - अपने गंदे पैर या चप्पल को रगड़कर साफ नहीं करते हैं।
 - दहलीज पर खड़े रहकर कभी किसी के चरण नहीं छूते हैं।
 - मेहमान का स्वागत या विदाई दहलीज पर खड़े रहकर नहीं करते हैं। स्वागत दहलीज के अंदर से और विदाई दहलीज के बाहर खड़े रहकर करते हैं।

**पुराण कहते हैं 10 वेद
कहते हैं 64 और विज्ञान कहता
है कि होते हैं 4 आयाम**



आपने भौतिक और गणित विज्ञान में आयाम अर्थात् डायमेंशन के बारे में पढ़ा ही होगा। स्ट्रिंग थ्योरी के अनुसार ब्रह्मांड में 10, एम थ्योरी के अनुसार 11 और बोजोनिक थ्योरी के अनुसार ब्रह्मांड में 26 आयाम होते हैं। आयाम को अंग्रेजी में डायमेंशन कहते हैं। आयाम का संबंध हम दिशा से लगा सकते हैं। आओ जानते हैं महत्वपूर्ण जानकारी।

- वैज्ञानिक कहते हैं कि ब्रह्मांड में 10 आयाम हो सकते हैं लेकिन मोटे तौर पर हमारा ब्रह्मांड त्रिआयामी है। पहला आयाम है ऊपर और नीचे, दूसरा है दाएं और बाएं, तीसरा है आगे और पीछे। इसे ही थ्रीडी कहते हैं।
 - एक चौथा आयाम भी है जिसे समय कहते हैं। समय को आगे बढ़ता हुआ महसूस कर सकते हैं। हम इसमें पीछे नहीं जा सकते हैं। हमारा यह संपूर्ण ब्रह्मांड इन चार आयामों पर ही आधारित है।
 - मूल रूप से पहला आयाम एक बिंदु या शून्य है, दूसरा आगे-पीछे, दाएं-बाएं है, तीसरा ऊपर-नीचे, चौथा समय जिसमें अभी हम चल रहे हैं। बाकी आयाम परिकल्पना है जिसे वैज्ञानिकों ने बताया है। हो सकता है कि किसी अन्य ब्रह्मांड या अदृष्ट ब्रह्मांड में पांचवां, छठा, सातवां या इसे अधिक आयाम हो।

पुराणों के अनुसार

- हिन्दू धर्म के पुराणों अनुसार तीन लोक हैं 1 कृतक त्रैलोक्य - कृतक त्रैलोक्य के 3 भाग हैं - भूलोक, भुवर्लोक, स्वर्लोक । 2. महर्लोक - कृतक और अकृतक लोक के बीच स्थित है 'महर्लोक'

जनशन्त्य है। 3.अकृतक त्रैलोक्य- कृतक और महालोक के बाद जन, तप और सत्य लोक तीनों अकृतक लोक कहलाते हैं।

- उपराक्त आयामों का नियम सिफ़्क कृतक त्रैलाल्यव्य पर ही लागू होता है, अन्य लोकों पर नहीं। हिन्दू शास्त्रों के अनुसार भूलोक, भुवर्लोक, स्वर्लोक हमारी त्रिआयामी सृष्टि में ही निवास करते हैं। चौथा आयाम वह समय है।
 - पांचवें आयाम को ब्रह्मा आयाम कहा गया है। इसी आयाम में ब्रह्मा निवास करते हैं। इसी आयाम से कई तरह के ब्रह्मांडों की उत्पत्ति होती है। यहां का समय अलग है। जैसा कि हम बता चुके हैं कि ब्रह्मा का एक दिन एक कल्प के बाराबर का होता है। यह स्थान चारों आयामों से बाहर है।
 - इसके बाद आगे छठे आयाम में महाविष्णु निवास करते हैं। महाविष्णु के भी 3 भाग हैं— कारणोदकशायी विष्णु, गर्भोदकशायी विष्णु और क्षीरोदकशायी विष्णु।
 - इसमें कारणोदकशायी अर्थात महाविष्णु तत्त्वादि का निर्माण करते हैं जिससे इन 5 आयामों का निर्माण होता है। इसे ही महत्कहा जाता है और जिनके उदर में समस्त ब्रह्मांड हैं तथा प्रत्येक श्वास चक्र के साथ ब्रह्मांड प्रकट तथा विनष्ट होते रहते हैं।
 - दूसरे गर्भोदकशायी विष्णु से ही ब्रह्मा का जन्म होता है, जो प्रत्येक ब्रह्मांड में प्रविष्ट करके उसमें जीवन प्रदान करते हैं तथा जिनके नाभि कमल से ब्रह्मा उत्पन्न हुए। उसके बाद तीसरे हैं क्षीरोदकशायी विष्णु, जो हमारी सृष्टि के हर तत्त्व और परमाणु में लीन हैं, जो परमात्मा रूप में प्रत्येक जीव के हृदय तथा सृष्टि के प्रत्येक अणु में उपस्थित होकर सृष्टि का पालन करते हैं।
 - जब हम ध्यान करते हैं तो हम कसिरोधकस्य विष्णु को महसूस करते हैं। जब हम इसका ज्ञान पा लेते हैं तो हम उपराक्त आयाम को महसूस कर सकता है।
 - इसके बाद नंबर आता है सातवें आयाम का जिसे सत्य आयाम या ब्रह्म ज्योति कहते हैं। ब्रह्मा नहीं ब्रह्म ज्योति, जैसे सूर्य की ज्योति होती है। इसी आयाम में समाया है वह तत्त्व ज्ञान जिसकी मदद से मनुष्य देवताओं की श्रेणी में चला जाता है।
 - इसके बाद है आठवां आयाम जिसे कैलाश कहा जाता है। इस आयाम में भगवान शिव का भौतिक रूप विराजमान है। उनका कार्य ही इन सात आयामों का संतुलन बनाए रखना है। इसीलिए सिद्धयोगी भगवान शिव की आराधना करते हैं, क्योंकि हर योगी वहीं जाना चाहता है।
 - उसके बाद है नौवां आयाम जिसे पुराणों में वैकुंठ कहा गया है। इसी आयाम में नारायण निवास करते हैं, जो हर आयाम को चलायमान रखते हैं। मोक्ष को प्राप्त करने का मतलब है इस आयाम में समा जाना। हर आयाम इसी से बना है। यही आयाम सभी आयामों का निर्माण करता है। मोक्ष की प्राप्ति कर हर आत्मा शून्य में लीन होकर इसी आयाम में लीन हो जाती है।
 - इसके नंबर आता है 10वें आयाम का जिससे अनंत कहा गया है। हमने आपको ऊपर चौथे पॉइंट में बताया था कि अनंत से ही महत और महत से ही अंधकार, अंधकार से ही आकाश की उत्पत्ति हुई है। यह अनंत ही परम सत्ता परमेश्वर अर्थात परमात्मा, ईश्वर या ब्रह्म है। संपूर्ण जगत की उत्पत्ति इसी ब्रह्म से हुई है और संपूर्ण जगत ब्रह्मा, विष्णु, शिव सहित इस ब्रह्म में ही लीन हो जाता है। यह एक जगह प्रकाश रूप में स्थिर रहकर भी सर्वत्र व्याप्त है।
 - यही सनातन सत्य है जिसमें वेदों के अनुसार 64 प्रकार के आयाम समाए हुए हैं।

हैं तो हम भौतिक माया से बाहर आ जाते हैं। इसी से हम परमात्मा को महसूस करते हैं। जब व्यक्ति ध्यान की परम अवस्था में होता है तब इन्हें या इस आयाम को महसूस कर सकता है।

- इसके बाद नंबर आता है सत्यें आयाम का जिसे सत्य आयाम या ब्रह्म ज्योति कहते हैं। ब्रह्म नहीं ब्रह्म ज्योति, जैसे सूर्य की ज्योति होती है। इसी आयाम में समाया है वह तत्त्व ज्ञान जिसकी मदद से मनुष्य देवताओं की श्रेणी में चला जाता है।
 - इसके बाद है आठवां आयाम जिसे कैलाश कहा जाता है। इस आयाम में भगवान शिव का भौतिक रूप विराजमान है। उनका कार्य ही इन सात आयामों का संतुलन बनाए रखना है। इसीलिए सिद्धायोगी भगवान शिव की आराधना करते हैं, क्योंकि हर योगी वहीं जाना चाहता है।
 - उसके बाद है नौवां आयाम जिसे पुराणों में वैकुंठ कहा गया है। इसी आयाम में नारायण निवास करते हैं, जो हर आयाम को चलायामन रखते हैं। मोक्ष को प्राप्त करने का मतलब है इस आयाम में समा जाना। हर आयाम इसी से बना है। यही आयाम सभी आयामों का निर्माण करता है। मोक्ष की प्राप्ति कर हर आत्मा शून्य में लीन होकर इसी आयाम में लीन हो जाती है।
 - इसके नंबर आता है 10वें आयाम का जिससे अनंत कहा गया है। हमने आपको ऊपर चौथे पॉइंट में बताया था कि अनंत से ही महत और महत से ही अंधकार, अंधकार से ही आकाश की उत्पत्ति हुई है। यह अनंत ही परम सत्ता परमेश्वर अर्थात् परमात्मा, ईश्वर या ब्रह्म है। संपूर्ण जगत की उत्पत्ति इसी ब्रह्म से हुई है और संपूर्ण जगत ब्रह्मा, विष्णु, शिव सहित इस ब्रह्म में ही लीन हो जाता है। यह एक जगह प्रकाश रूप में स्थिर रहकर भी सर्वत्र व्याप्त है।
 - यही सनातन सत्य है जिसमें वेदों के अनुसार 64 प्रकार के आयाम समाए हुए हैं।



उज्जैनमेंविराजमानहैं 3 चमत्कारिक गणेशजी

विश्व की एक मात्र उत्तर प्रवाह मान क्षिप्रा नदी के पास बसी सप्तपुरीयों में से एक भगवान् श्रीकृष्ण गणेशजी विराजमान हैं चिंतामन, मंछामन और इच्छामन।

- उज्जैन के महाकालेश्वर मंदिर से करीब 6 किलोमीटर दूर ग्राम जवास्या में भगवान गणेश जी का प्राचीनतम मंदिर स्थित है।
 - गर्भगृह में प्रवेश करते ही गौरीसुन गणेश की तीन प्रतिमाएं दिखाई देती हैं। यहां पार्वतीनंदन तीन रूपों में विराजमान हैं। पहला चिंतामण, दूसरा इच्छामन और तीसरा सिद्धिविनायक।
 - ऐसी मान्यता है कि चिंतामण गणेश जी चिंता से मुक्ति प्रदान करते हैं, जबकि इच्छामन अपने भवतों की कामनाएं पूर्ण करते हैं। गणेश जी का सिद्धिविनायक स्वरूप सिद्धि प्रदान करता है।
 - मंछामन गणेश जी मंदिर गऊघाट के समीप रेलवे कालोनी में बना है। मंदिर के सामने कुड़ के सामने छत्र के नीचे भगवान मंछामन विराजमान है। भगवान गणेश कमल पुष्प पर विराजमान है। यह हर तरह की मनोकामना पूर्ण करते हैं।

एक पौधा लगाने से भी मिलता है पुण्य

हमारे धर्म में वृक्षों की महता है कि जो पुण्य अनेकानेक यज्ञ करवाने अथवा तालाब खुदवाने या फिर देवाराधना से भी अप्राप्य है, वह पुण्य महज एक पौधे को लगाने से सहज ही प्राप्त हो जाता है। इससे कई प्राणियों को जीवनदान मिलता है। ज्योतिष और वास्तुशास्त्र में भी वृक्षों का मनुष्य से संबंध निरुपित किया गया है। जानिए ज्योतिष

- संबंधी परेशनियां दूर होती हैं। फिर चाहे उस व्यक्ति के द्वारा इस पौधे का रोपण कहीं भी क्यों न किया जाए।
- चन्द्रमा की पीड़ा हरण हेतु गूलर का पौधा लगाना चाहिए।
- घर के पूर्व में बरगद का, पश्चिम में पीपल का, उत्तर में पाकड़ का तथा दक्षिण में गुलर का वृक्ष होना शुभ होता है।

- अनुसार केसे करें पौधारोपण -
 - पौधारोपण हेतु उत्तरा, स्वाति, हस्त, रोहिणी और मूल नक्षत्र अत्यंत शुभ होते हैं। इनमें रोपे गए पौधों का रोपण निष्पत्ति नहीं होता है।
 - घर के नैऋत्य अथवा अग्निकोण में बगीचा न लगाएं तथा जिन घरों में बगीचा लगाने की जगह निकाली जा रही हो, वहां घर के वाम पार्श्व में ही उद्यान लगाना चाहिए। घर के पूर्व में विशाल वृक्षों का न होना या कम होना शुभ है। फिर भी यदि हो तो उन्हें काटने के बजाय घरके उत्तर की ओर उनके दुष्प्रभावों को संतुलित करने हेतु आंवला, अमलतास, हरशूंगार, तुलसी, वन तुलसी के पौधों में से किसी भी एक को लगाया जा सकता है।
 - जिन वृक्षों में फल लगना बंद हो गए हों या कम लगते हों उन्हें कुलथी, उड्ड, मूग, तिल और जौ मिले जल से सीचना चाहिए।
 - जिस वृक्ष के तने के चारों ओर सूअर की हड्डी का एक-एक टुकड़ा गाड़ दिया जाता है, वह सदैव हरा रहता है, कभी सूखता नहीं है।
 - जिस घर की सीमा में निर्गुड़ी का पौधा होता है, वहां हमेशा अमन-चैन रहता है। इसी प्रकार अग्नूर, पनस, पाकड़ तथा महुआ के पौधों का भी घर की सीमा में रोपण शुभ होता है।
 - आमलक को लगाने वाले की जमीन है। इसके विपरीत पूर्व में पीपल, दक्षिण में पाकड़, पाश्चिम में बरगद और घर के उत्तर में गूलर का वृक्ष अशुभ माना गया है।
 - जिस व्यक्ति के घर में बिल्व का एक वृक्ष लगा होता है, उसके यहां साक्षात लक्ष्मी का वास रहता है।
 - घर की सीमा में कदली (केला), बदरी (बेर) एवं बाँझ अनार के वृक्ष होने से वहां के बच्चों को कष उठाना पड़ता है।
 - घर में रेगिस्तानी पौधों का होना शत्रु बाधा, अशांति एवं धनहारानि का कारक होता है। कैकटस के पौधे इसी श्रेणी में आते हैं।
 - जिस घर की सीमा में पलाश, कंचन, अर्जुन, करंज और श्लेषमांतक नामक वृक्षों में से कोई भी वृक्ष होता है, वहां सदैव अशांति बनी रहती है। बेर का वृक्ष अधिक शत्रु पैदा करता है। बेर का वृक्ष घर की सीमा के बाहर ही शुभ होता है।
 - जो व्यक्ति दो बड़े वृक्षों का रोपण करता है उसके अनेक पापों का शमन होता है। यह वृक्ष किसी खुले मैदान में ही रोपण करें।
 - जो व्यक्ति पलाश के वृक्ष का रोपण करते हैं उन्हें उत्तम संतान और सुख देने वाले पुत्र अवश्य ही प्राप्त होते हैं, किंतु पलाश का वृक्ष घर की सीमा में न हो।
 - किसी भी कारण से वृक्ष के काटने पर दूसरे 10 वृक्षों का रोपण और पालन करने वाला उसके पाप से मुक्त हो सकता है।





रॉबिनहुड में नजर आएंगी नितिन श्रीलीला की जोड़ी

नितिन की फिल्म रॉबिनहुड 28 मार्च, 2025 को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। लेकिन फिल्म की रिलीज से पहले इसके ओटीटी और सैटेलाइट तय कर दिए गए हैं। इस फिल्म का निर्देशन वेंकी कुदमुला ने किया है। इन दिनों रॉबिनहुड की पर्सी स्टार कास्ट फिल्म का प्रचार कर रही है। यही जगह है कि हाल ही में इस फिल्म में अहम भूमिका निभा रहे क्रिकेटर डेविड वार्नर भी फिल्म के प्रचार के लिए दैरबाबद पहुंच चुके हैं। एक खबर के मताबिक, तमन्ना ने कहा कि वह ऑडेला 2 में भैरवी का किरदार निभाकर खुद को भायशाली मानती है।

रॉबिनहुड में नजर आएंगी डेविड वार्नर
रॉबिनहुड एक एवशन कॉमेडी ड्रामा फिल्म है, जिसमें नितिन, श्रीलीला के अलावा ऑस्ट्रेलियाई क्रिकेटर डेविड वार्नर भी अहम भूमिका में नजर आएंगे। नितिन, श्रीलीला और डेविड के अलावा फिल्म में राजेंद्र प्रसाद, वेनेला किंशोर अहम भूमिका में नजर आएंगे। इस फिल्म का निर्माण मैथरी सूमी मैक्स के तहत किया गया है। फिल्म का संगीत जीवा प्रकाश कुमार ने दिया है।

फिल्म में केतिका शर्मा का एक स्पेशल सौन्न भी है। नितिन और श्रीलीला के फैंस को रॉबिनहुड की रिलीज का बेसब्री से इंतजार है।



सिर्फ एविटंग नहीं, किरदार को भी जीती हूं

राधिमका मंदाना की पिछली तीन फिल्मों ने 500 करोड़ से अधिक की कमाई की। आगे वह सिंकंटर और द गर्लफ्रेंड में भी दिखेंगी। उनसे फिल्मों और करियर पर हुई बातचीत...

2016 में करियर की शुरुआत की थी। इतने समय में क्या कुछ सीखा और बदलाव पाया?

मैंने इन सालों में बहुत कुछ सीखा। मुझे लगता है कि आज मेरे काम में एक आन्विषाश है। शुरुआती दिनों में मैं परकार्फॉम तो करती थी लेकिन अपने क्राप्ट को लेकर उतनी श्यायर नहीं थी। लोग कहते थे कि मैं प्रिटी लगती हूं लेकिन किन मैं खुद को लेकर बहुत विलयर नहीं थी। आज, मुझे लगता है कि मैं किसी भी डंडे को लेकर आया और खींच सकती हूं। जब मैं स्क्रीन पर होती हूं तो लोग मुझ पर फोकस करते हैं। ये मेरे लिए एक बड़ा बदलाव है।

छावा एक बड़ी हिट रही। किरदार में ढलने के लिए क्या रिसर्च की थी?

छावा के लिए मेरी तरीयाँ किसी महारानी की तरह ही शाही रही थी। लक्षण उत्तेकर सर कोहे, जो आप कहेंगे, मैं करूंगी। हालांकि सबसे बड़ी चुनौती लैंगेज थी। हिंदू मातृभाषा नहीं है लेकिन ऑडियोस के लिए इसे सीखना मेरा फर्ज था। संवादों के लिए मैंने हर दिन 3-4 घंटे मेहनत की। यह सिलसिला पाव महीनों तक चला। मेरे लिए यह सिर्फ किरदार निभाने की बात नहीं थी, बल्कि उस किरदार की आत्मा को जीने की कोशिश थी।

द गर्लफ्रेंड के बारे में कुछ शेयर करेंगी?

द गर्लफ्रेंड के बारे में... बहुत कुछ एक्साइटिंग है। मुझे लगता है कि यह एक अनोखी कहानी है। यह एक कॉन्सेप्ट है जो आज के समय की बात करता है। यह फिल्म मेरे करियर में एक महत्वपूर्ण प्रोजेक्ट है क्योंकि यह मेरी पहली सोलो फिल्म है। मैं इसे अपनी बेटी फिल्म मानती हूं और इसके लिए पूरी ठीक ने बहुत मेहनत की है। कहानी को पढ़े पर लाने के लिए हमारी कड़ी मेहनत और जुनून साफ दिखाई देगा। मुझे यकीन है कि यह ऑडियोस को प्रमाणित करेगी। यह सिर्फ एक कहानी नहीं है, बल्कि यह मेरी एक और चुनौतीपूर्ण जर्नी होगी।



ओडेला 2 में भैरवी के किरदार को खुद के लिए भायशाली मानती हैं तमन्ना

साउथ और बॉलीवुड फिल्मों में अपने बेहतरीन अग्रिमा से दर्शकों का दिल जीत चुकी तमन्ना भाटिया हाल ही में अपनी नई फिल्म ऑडेला 2 को लेकर खास बातचीत की।

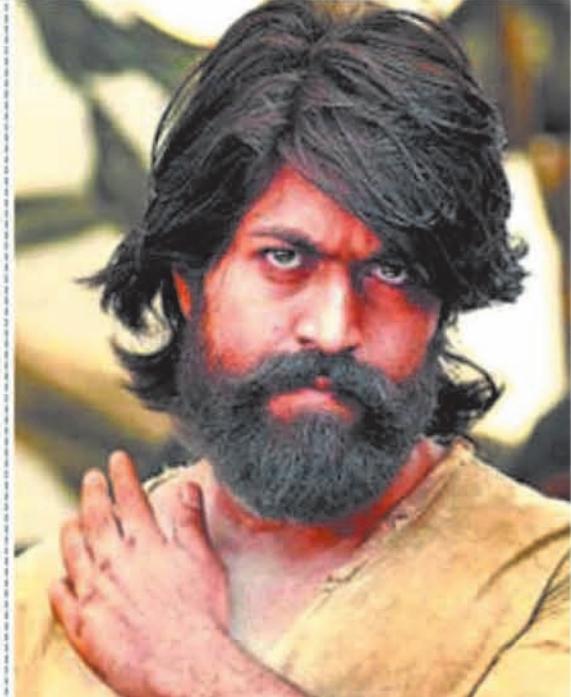
हाल ही में दैरबाबद में हुए एक इवेंट के दैरान तमन्ना और फिल्म के क्रिपिटिव सुपरवाइजर संपत नंदी और फिल्म के निर्माताओं ने मीडिया से बात की। तमन्ना ने बताया कि वह फिल्म में भैरवी का किरदार निभा रही है और इसे बहुत खास मानती है।

ओडेला 2, 17 अप्रैल को रिलीज होगी
एक खबर के मताबिक, तमन्ना ने कहा कि वह ऑडेला 2 में भैरवी का किरदार निभाकर खुद को भायशाली मानती है। ऑडेला 2 की कहानी बहुत रोमांचक है। गांव की पृष्ठभूमि में इस तरह की कहानी बनाना आसान नहीं है, लेकिन निर्देशक अशोक तेजा ने कमाल कर दिखाया। निर्माता डी मधु ने भी इसे बहुत मेहनत से बनाया है। यह फिल्म दर्शकों का थिएटर में शानदार अनुभव देगी। हाल ही में फिल्म निर्माताओं ने ऑडेला 2 का नया पोस्टर जारी करते हुए इसकी रिलीज डेट से पर्दा उठा दिया है। फिल्म का टीजर महाकुंभ मेले के दैरान जारी किया गया था।

फिल्म का थिएटिकल द्रेलर अप्रैल के फहले हातों में रिलीज होने की उम्मीद है। इस फिल्म में तमन्ना नागा साधु के अवतार में नजर आएंगी। ऑडेला 2 का निर्माण डी मधु ने अपने मधु क्रिएशन्स बैनर के तहत संपत नंदी टीमवर्क्स के सहयोग से किया है।

ओडेला 2 में नजर आएंगी तमन्ना

अशोक तेजा के निर्देशन में बनी इस फिल्म को पैन इंडिया स्टर पर रिलीज किया जाएगा। यह फिल्म 2019 में आई ओडेला 2 रेले रेटेशन का दूसरा भाग है, जो एक सुपरनेचुरल थिलर था। फिल्म में तमन्ना भाटिया के अलावा हाल ही में एक खबर के मताबिक अशोक तेजा के दैरान जारी किया गया था।



पर्दे के साथ-साथ बॉक्स ऑफिस पर रणबीर से भिड़ेंगे यश

इस साल ईंद के मौके पर सलमान खान की फिल्म सिकंदर रिलीज होने वाली है। अगले साल ईंद के मौके पर को फिल्म रिलीज होने वाली है। एक फिल्म 2026 को रिलीज होगी। इस फिल्म की नाम टॉकिसक है। इस फिल्म में साउथ के सुपरस्टार यश है। दूसरी फिल्म लव एंड वार है। यह फिल्म भी ईंद के आस-पास ही रिलीज होने वाली है। इसका निर्देशन सज्जय लीला भासानी कर रहा है। एसे में अगले साल यश और रणबीर कपूर की फिल्म में बॉक्स ऑफिस पर टकराव देखने को मिल सकता है। यश को फिल्म के जीएफ से पूरे देश में शोहरत मिली। उम्मीद की जा रही है कि वह टॉकिसक में भी अपनी पहले वाली छवि लेकर आएंगे। यह एक ऐसी फिल्म है जिसने अपने एलान के बाद एंड वार ही फैसले की उत्तमता पैदा कर दी है। दूसरी तरफ लव एंड वार फिल्म है। इसका निर्देशन संजय लीला भासानी कर रहा है। यह एक राणी विजुअल होगा। फिल्म में रणबीर कपूर रोमास और ड्रामा होगा। मजे की बात ये है कि यह पहली ऐसी जगह नहीं है जहां रणबीर और यश एक दूसरे से भिड़ेंगे।

पर्दे पर यश से भिड़ेंगे रणबीर

दोनों अभिनेता निरेश तिवारी की रामायण में राम और रावण का किरदार निभाएंगे। इस फिल्म का लोग बैसिकी से इंतजार कर रहे हैं। दोनों की ऑन-स्क्रीन लड़ाई भारीतया सिनेमा के सबसे यादगार क्षणों में से एक होने वाली है। ये फिल्म 2026 रिलीज होने वाली है। कई जानकारों ने उम्मीद जताई है कि जिस तरह से ये दोनों अभिनेता ऑनस्क्रीन लड़ाई करते हुए नजर आएंगे, उम्मीद जारी रखा जाएगा। इससे तरह से इन दोनों की फिल्म बॉक्स ऑफिस पर लड़ाई करती नजर आएंगी। इससे साल 2026 फिल्म देखने वालों के लिए एक यादगार लम्हा होने वाला है।



फिल्म की शूटिंग के दौरान घायल हुए वरुण धवन

हाल ही में वरुण धवन आपनी फिल्म की शूटिंग करते वक्त घायल हो गए हैं, जिससे उनको घोट आई है। अभिनेता ने इसकी जानकारी अपने सोशल मीडिया पर दी है। और दर्शकों से अपनी घोट को लेकर सवाल भी किया है।

काम के दौरान लगी घोट

वरुण धवन को शूटिंग के दौरान घोट लग गई है, जिसकी जानकारी उन्होंने अपने इस्टर्नग्राम पर एक स्टोरी शेयर कर दी है।

अभिनेता ने बुधवार को स्टोरी के जरिए बताया कि उन्हें ऊंगली में घोट लग गई है। साथ ही उन्होंने अपने प्रशंसकों से सवाल किया कि आपकी ऊंगली की शूटिंग होने में कितना समय लगता है। इसके अलावा वरुण ने लिखा कि हैंडेटैग काम के दौरान की घोट है। इस तरहीन में उनकी ऊंगली में सूजन दिखाई दे रही है।

देहरादून की शूटिंग पूरी की है। इस फिल्म का निर्देशन वरुण के पिता डेविड धवन कर रहे हैं और इसमें पूजा हंगड़े और मुणाल ताकुर मुख्य भूमिका में हैं। अभिनेता आखिरी बार बैंडी जॉन फिल्म में नजर आएंगे।

सवाल भी किया है कि वह टॉकिसक में भी अपनी पहले वाली छवि लेकर आएंगे। यह एक ऐसी फिल्म है जिसने अपने एलान के बाद एंड वार ही फैसले की उत्तमता पैदा कर दी है। दूसरी तरफ लव एंड वार के आस-पास ही रिलीज होने वाली है। फिल्म का निर्देशन ए आर राणी विजुअल होगा। फिल्म में रणबीर कपूर रोमास और ड्रामा होगा। मजे की बात ये है कि

