



फैशन कम्युनिकेशन... क्षेत्र में हैं अच्छे अवसर

तेजी से बदलते फैशन के इस दौर में फैशन कम्युनिकेशन के क्षेत्र में भी अच्छी संभावनाएँ हैं। एक फैशन कम्युनिकेशन एक्सपर्ट का काम अपने लोगों के बढ़ते विद्युतीय गतिशीलता के साथ आगे बढ़ती है।

बहुत रीति छवि बनाता है। साथ ही वह अपने लोगों के बढ़ते विद्युतीय गतिशीलता के साथ आगे बढ़ती है। इसके अलावा उन्होंने अपने लोगों के बढ़ते विद्युतीय गतिशीलता के साथ आगे बढ़ती है।

प्रमुख संस्थान

- नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी विभिन्न केन्द्र
- नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन गुजरात
- सम्बाधोसिस इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन पुणे
- इंस्टीट्यूट ऑफ अपरेल मैनेजमेंट गुरुग्राम
- जेडी इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट नई दिल्ली

जब भी फैशन इंडस्ट्री की बात होती है तो लोग फैशन डिजाइनर बनने की ही चाहत रखते हैं। लेकिन यह एक ऐसी इंडस्ट्री है जिसमें पिछले काफी सालों में बदलाव आया है और इसी कारण अब इस दौर में करियर की नई सम्भावनाओं ने जन्म दिया है। फैशन इंडस्ट्री में एक ऐसा ही करियर है जिसके बाद आप फैशन कम्युनिकेशन में ही मास्टर और डॉक्टरेट भी कर सकते हैं।

आमदानी

इस क्षेत्र में आमदानी आपके काम पर निर्भर करती है और अनुभव के साथ आमदानी भी बढ़ती है। वैसे शुरुआती दौर में आप सालाना 2 से

3 लाख रुपए आसानी से कमा सकते हैं।

वर्ता होता है काम

एक फैशन कम्युनिकेशन एक्सपर्ट को काम करने के बाद कई इंडियन व इंटरनेशनल ब्रांड के साथ जुड़कर काम कर सकते हैं। इसके लिए डिलोमा या बैचलर डिप्री की जरूरत रहती है। इसके बाद आप फैशन कम्युनिकेशन में ही मास्टर और डॉक्टरेट भी कर सकते हैं।

आमदानी

इस क्षेत्र में आमदानी आपके काम पर निर्भर करती है और अनुभव के साथ आमदानी भी बढ़ती है। वैसे शुरुआती दौर में आप सालाना 2 से

रंग भी बताता है व्यक्तित्व

रंगों का भी हमारे जीवन में अहम स्थान है। रंगों को लेकर सबकी अपनी अलग-अलग परसंद होती है। ऐसा माना जाता है कि लोगों के परसंदीदा रंग के बाल उनकी खुशी ही नहीं बल्कि उनके व्यक्तित्व के बारे में भी जानकारी देते हैं। आप किसी भी इंसान के परसंदीदा रंग के आधार पर उसकी पूरी शिखियत का अंदाज़ा लगा सकते हैं। आइए जानते हैं कि कौनसा रंग वया कहता है।

लाल रंग को परसंद करने वाले लोग जीवन को भरपूर अनंद के साथ जीना परसंद करते हैं और उन्हें प्रकृति से बेदू यार होता है। बड़े कदम उठने या फैसले लेने में वे हिचक्के तोड़ते नहीं हैं और हर पल ऊर्जा तथा रोमांच से भरे रहते हैं।

नीला रंग को परसंद करने वाले लोग शांत स्वभाव के होते हैं और अपनी मॉज़िल को पाने के लिए वह बड़े रास्ते तय करना भी जानते हैं।

गुलाबी रंग विशेषक लड़कियों को बहुत अधिक भान्ता है। यह मासूमियत और प्रकृति से लगाव को दर्शाता है। इस रंग को परसंद करने वाले लोग दान आदि कालों में रोच रखते हैं। पीला रंग को परसंद करने वाले लोग तर्कसंगत होते हैं और जीवन के प्रति अपनी सोच के साथ बने रहते हैं। ये लोग कल्पनाशील भी होते हैं।

वर्ही काला रंग मजबूत इंटरेक्शन के बाले और अपने जीवन के लक्ष्यों को हासिल करने के लिए प्रतिब्रह्म बच्चों का परसंदीदा रंग काला होता है। इस रंग को परसंद करने वाले लोग अपनी सोच को लेकर सख्त मिजाज होते हैं और किसी भी रेस को जीतने के लिए बड़ा कदम उठाने से शमति नहीं है।

वे सुरक्षा और कभी न खत्त होने वाली शैली पर अधिक ध्यान देते हैं।

हरा रंग को परसंद करने वाले लोग आत्मविश्वास से भरे और अकर्षक व्यक्तित्व के उत्तम व्यवहार करते हैं। साथ ही हर अपने बलांट के ऊपराद के टोपेंट कस्टमर्स तक सर्वोत्तम तरीके से पहुंचता है। इतना ही नहीं वह ब्रांड के प्रति जागरूकता बढ़ाने के लिए प्रचार के तरीकों पर भी नजर रखता है। अपने बलांट के विजयने हाथ की तरफ से मीडिया की एक बेहतरीन ब्रांड करते हैं। एक फैशन कम्युनिकेशन एक्सपर्ट डिजाइन लेआउट बेब पेज और मल्टीमीडिया डिजाइन डेवलप करता है।

नारंगी रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी प्राहौल में घुल-गिर्द जाने वाले लोगों का परसंदीदा रंग नारंगी होता है। ऐसे लोगों के प्रति हर किसी को लगाव होता है।

नारंगी रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी माहौल में घुल-गिर्द जाने वाले लोगों का परसंदीदा रंग नारंगी होता है। ऐसे लोगों के प्रति हर किसी को लगाव होता है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है। अधिकांश वे लोग इस परसंदीदा रंग के लिए विद्युतीय की बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले लोग मैत्रीपूर्ण व्यवहार रखने वाले और किसी भी व्यक्ति के बहुत जरूरत होती है।

वर्ही रंग को परसंद करने वाले

ज्यादा मत उड़ को लेकर सुर्खियों में हेली शाह

हाल ही में रिलीज हुई वेब सीरीज ज्यादा मत उड़ को लेकर अभिनेत्री हेली शाह सुर्खियों में हैं। इस शो को दर्शकों और समीक्षकों से बेहतरीन प्रतिक्रिया मिल रही है। हेली शाह ने इस शो में काजल का किरदार निभाया है, जो एक

आत्मविश्वासी और महत्वाकांक्षी युवती है। उनका यह किरदार अब तक के निभाए गए किरदारों से बिल्कुल अलग और चुनौतीपूर्ण है। हेली शाह ने अपने अनुभव साझा करते हुए कहा कि वह हमेशा ऐसी भूमिकाओं की तलाश में रहती है, जो उन्हें अभिनय के नए पथ तैयारों को तलाशने का मौका दें। उन्होंने कहा, एक साथ कई कलाकारों के साथ काम करना मेरे लिए कभी चिंता का विषय नहीं रहा, क्योंकि मुझे अपने काम पर भरोसा है। मुझे सबसे ज्यादा

रोमांचित करता है खुद को ऐसे किरदारों से चुनौती

देना, जो एक अभिनेता के तौर पर मेरी सीमाओं को

आगे बढ़ाते हैं।

हेली शाह ने अपने करियर की शुरुआत बहुत छोटी उम्र में की थी। उन्होंने पहली बार टेलीविजन पर 2010 में शो

गुलाल के जरिए कदम रखा। इसके बाद वह दीया और बात हम, अलसी - हाली सुपर बॉल, खेलती है जिन्हीं आंख मिचौली, खुशियों की गुह्य की जैसे कई सीरियलों में नजर आई। हेली को असली पहचान स्वरागिनी में स्वरा माहेश्वरी का किरदार निभाने से मिली, जिसने उन्हें हाथ में लोकप्रिय बना दिया। इसके बाद उन्होंने देवांशी, सुफियाना घार मेरा, वे रिसर्ट हैं ज्यादा के और इसके में मरजावां 2 जैसे कई सफल शोज़ में अपने अभिनय का जाऊ बिखेरा।

उन्होंने इलाक दिखाला जा 9 में डांस का भी जलवा दिखाया। अब 'ज्यादा मत उड़' के जरिए हेली शाह एक बार फिर से नए अवतार में नजर आ रही है। उनकी इस बेब सीरीज को काम परसं किया जा रहा है और दर्शक उनके नए अदाज की तरीफ कर रहे हैं। हेली का मानना है कि यह शो उनके करियर के लिए एक

नया मोड़ साबित हो सकता है। बता दें कि ज्यादा मत उड़ की कहानी उन युवाओं के संघर्ष और आकांक्षाओं को दर्शाती है, जो सामाजिक रूढ़ियों को तोड़कर अपनी पहचान बनाने के लिए मेहनत करते हैं।

गुरु रंधावा विदआउट प्रिज़ुडिस को रिलीज करने की तैयारी में

बालीबुड़ के प्रसिद्ध गायक और संगीतकार गुरु रंधावा ने अपने आगामी स्टूडियो एल्बम विदआउट प्रिज़ुडिस को रिलीज करने की तैयारी कर रहे हैं, जिसमें कुल नौ ट्रैक होंगे। उन्होंने वॉर्नर म्यूजिक इंडिया के साथ आधिकारिक साझेदारी की घोषणा की है, जो उनके करियर में एक नया और रोमांचक अवध्याय जड़े रख रही है।

एल्बम में अपनोंपैं और भारतीय पौंप का बेहतरीन मिश्रण देखने को मिलेगा, जो संगीत प्रेमियों के लिए एक अनोखा अनुभव लेकर आएगा। इस एल्बम के प्रमुख गानों में संपर्केक, स्प्रिंग, न्यू एज, कानाल, फॉम एंड जेस, जानेम, विश्व वासदे ने, सरे कनवशन और गल्ल बातें शामिल हैं। खास बात यह है कि गुरु रंधावा ने इस एल्बम में जहर वाइब, एनएसईडब्ली, बॉब, बी रंधावा, किरण बाजवा और प्रेम लता जैसे कलाकारों के साथ कोलेबोरेशन किया है, जिससे इसका दावा और भी व्यापक हो गया है।

एल्बम का पहला सिंगल गल्ल बातें 28 मार्च 2025 को रिलीज किया जाएगा, जिसका म्यूजिक वीडियो भी उसी दिन राशकों के लिए पेश किया जाएगा। गुरु रंधावा ने इस नए एल्बम को लेकर कहा, यह एल्बम केवल मेरा नहीं, बल्कि उस संगीत का भी कैम्पकास है, जिसे मैं बनाना चाहता हूं। विदआउट प्रिज़ुडिस सीमाओं को तोड़ने और वैश्विक स्तर पर नए शारीरों तक पहुंचने का एक प्रयास है। वहीं, वॉर्नर म्यूजिक इंडिया और सार्क के प्रबंध निदेशक जय महता ने भी गुरु रंधावा के साथ इस दाखिलारी को लेकर खुशी जाहिर की। उन्होंने कहा, गुरु रंधावा ने पंजाबी संगीत को अतिरिक्त अधिक स्तर पर पहचान दिलाने में अहम भूमिका निभाई है। हम उनके ब्रांड को और भी मजबूत बनाने में मदद करेंगे और उनकी संगीत को वैश्विक स्तर पर पहुंचाने के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध हैं। गुरु रंधावा वर्तमान में भारत के सबसे प्रभावशाली और वैश्विक स्तर पर पहचाने जाने वाले कलाकारों में से एक हैं। स्पोटीफोय पर उनके 8 मिलियन से अधिक मासिक श्रोता हैं, और सभी स्टेटफोर्म पर उनके गणे 14 बिलियन से अधिक बार स्ट्रीम किए जा चुके हैं।



अचानक परिवार के पास दिल्ली पहुंची राधिका मदान

अभिनेत्री राधिका मदान को जब अपने परिवार की याद सातने लगी तो वह अचानक दिल्ली पहुंच गई। एकटेस ने अपने व्यस्त शेड्यूल से कठूल समय निकालकर अपने परिवार से मिलने का फैसला किया। साशाल मैडिया पर एक वीडियो शेयर कर उन्होंने अपनी खुशी जाहिर की ओर बताया कि वह अपने घर लौटकर कितनी उत्सुकित है।

राधिका ने इंटर्व्यू पर एक वीडियो पोस्ट किया, जिसमें उन्होंने एन्डर्सन फॉर्म एंड शॉर्ट में जोड़ी इंडियन में वह मस्ती करती नजर आई। उन्होंने कैशन में लिखा, पैक-अप करो, घर जाना है। वीडियो में वह अपने परिवार और वैश्विक स्तर पर नए शारीरों तक पहुंचने का एक प्रयास है। वहीं, वॉर्नर म्यूजिक इंडिया और सार्क के प्रबंध निदेशक जय महता ने भी गुरु रंधावा के साथ इस दाखिलारी को लेकर खुशी जाहिर की। उन्होंने कहा, गुरु रंधावा ने पंजाबी संगीत को अतिरिक्त अधिक स्तर पर पहचान दिलाने में अहम भूमिका निभाई है। हम उनके ब्रांड को और भी मजबूत बनाने में मदद करेंगे और उनकी संगीत को वैश्विक स्तर पर पहुंचाने के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध हैं। गुरु रंधावा वर्तमान में भारत के सबसे प्रभावशाली और वैश्विक स्तर पर पहचाने जाने वाले कलाकारों में से एक हैं। स्पोटीफोय पर उनके 8 मिलियन से अधिक मासिक श्रोता हैं, और सभी स्टेटफोर्म पर उनके गणे 14 बिलियन से अधिक बार स्ट्रीम किए जा चुके हैं।

उन्होंने स्टेच्यू पेम खेलते हुए, गोलांप खाते हुए, बाल कटाते हुए और दिल्ली के लजाज वंजनों का लुक उत्पादते हुए एवं अन्य वैश्विक साड़ियों में वह अपने परिवार और वैश्विक स्तर पर नए शारीरों तक पहुंचता है। वीडियो में वह अपने परिवार से कितना जुड़ा वह महसूस करती है।

अभिनय की दुनिया में सफलता पाने के बावजूद वह अपनी जड़ी से गहराई से जड़ी हुई है और परिवार को तोड़ने की तरीफ की। इस बीच,

11 मार्च को उनकी फिल्म 'अंग्रेजी मैडिया' के पांच साल पूरे होने पर उन्होंने एक

खास पोस्ट साज़ा की। राधिका ने इस फिल्म से जुड़ी कुछ पैरेंट की तस्वीरों

और यादें साज़ा करते हुए दिखात अभिनेत्री इरफान खान को श्रद्धालू दी।

अभिनेत्री राधिका मदान को जब अपने परिवार की याद सातने लगी तो वह अचानक दिल्ली पहुंच गई। एकटेस ने अपने व्यस्त शेड्यूल से कठूल समय निकालकर अपने परिवार से मिलने का फैसला किया। साशाल मैडिया पर एक वीडियो शेयर कर उन्होंने अपनी खुशी जाहिर की ओर बताया कि वह अपने घर लौटकर कितनी उत्सुकित है।

राधिका ने इंटर्व्यू पर एक वीडियो पोस्ट किया, जिसमें उन्होंने एन्डर्सन फॉर्म एंड शॉर्ट में जोड़ी इंडियन में वह मस्ती करती नजर आई। उन्होंने कैशन में लिखा, पैक-अप करो, घर जाना है। वीडियो में वह अपने परिवार और वैश्विक स्तर पर नए शारीरों तक पहुंचने का एक प्रयास है। वहीं, वॉर्नर म्यूजिक इंडिया और सार्क के प्रबंध निदेशक जय महता ने भी गुरु रंधावा ने पंजाबी संगीत को अतिरिक्त अधिक स्तर पर पहचान दिलाने में अहम भूमिका निभाई है। हम उनके ब्रांड को और भी मजबूत बनाने में मदद करेंगे और उनकी संगीत को वैश्विक स्तर पर पहुंचाने के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध हैं। गुरु रंधावा वर्तमान में भारत के सबसे प्रभावशाली और वैश्विक स्तर पर पहचाने जाने वाले कलाकारों में से एक हैं। स्पोटीफोय पर उनके 8 मिलियन से अधिक मासिक श्रोता हैं, और सभी स्टेटफोर्म पर उनके गणे 14 बिलियन से अधिक बार स्ट्रीम किए जा चुके हैं।

उन्होंने एक वीडियो पोस्ट किया, जिसमें उन्होंने एन्डर्सन फॉर्म एंड शॉर्ट में जोड़ी इंडियन में वह मस्ती करती नजर आई। उन्होंने कैशन में लिखा, पैक-अप करो, घर जाना है। वीडियो में वह अपने परिवार और वैश्विक स्तर पर नए शारीरों तक पहुंचने का एक प्रयास है। वहीं, वॉर्नर म्यूजिक इंडिया और सार्क के प्रबंध निदेशक जय महता ने भी गुरु रंधावा ने पंजाबी संगीत को अतिरिक्त अधिक स्तर पर पहचान दिलाने में अहम भूमिका निभाई है। हम उनके ब्रांड को और भी मजबूत बनाने में मदद करेंगे और उनकी संगीत को वैश्विक स्तर पर पहुंचाने के लिए पूरी तरह प्रतिबद्ध हैं। गुरु रंधावा वर्तमान में भारत के सबसे प्रभावशाली और वैश्विक स्तर पर पहचाने जाने वाले कलाकारों में से एक हैं। स्पोटीफोय पर उनके 8 मिलियन से अधिक मासिक श्रोता हैं, और सभी स्टेटफोर्म पर उनके गणे 14 बिलियन से अधिक बार स्ट्रीम किए जा चुके हैं।

उन्होंने एक वीडियो पोस्ट किया, जिसमें उन्होंने एन्डर्सन फॉर्म एंड शॉर्ट में जोड़ी इंडियन में वह मस्ती करती नजर आई। उन्होंने कैशन में लिख

रामजन्मोत्सव : रामनवमी पर दोपहर 12 बजे होगा रामलला का सूर्यतिलक

सत्ता सृधार ■ अयोध्या

राम जन्मोत्सव के दिन रामलला के सूर्यतिलक की व्यवस्था स्थायी हो गई है। इस रामनवमी से लगातार 20 सालों तक रामजन्मोत्सव पर सूर्य की किरणें रामलला का अभिषेक करेंगी। मंदिर के शिखर से सूर्य की किरणों को आर्धगुण तक लाया जाएगा। इसके लिए खास तरह के मिर और लेंस लगाए जा रहे हैं। रुड़की के वैज्ञानिकों की टीम अयोध्या पहुंच गई है और सूर्यतिलक के लिए उपकरण लगाने का काम शुरू कर दिया है। वैज्ञानिकों के अनुसार अगले 19 सालों तक सूर्यतिलक का समय हर साल बढ़ा जाएगा। वैज्ञानिकों की टीम ने इसके लिए एक प्रोग्राम विकसित कर कर्म्मूटर में फोटो कर दिया है। इस बार रामजन्मोत्सव का पर्व छह अप्रैल को मनाया जाएगा। इस दिन ठीक दोपहर 12:00 बजे रामलला का सूर्यतिलक होगा। रामलला के माथे पर यह विशेष सूर्यतिलक प्रत्येक रामनवमी यानी भगवान राम के जन्मदिन पर उनके माथे पर सजेगा। वैज्ञानिकों ने इसे सूर्यतिलक मैकेनिज्म नाम दिया है।



अयोध्या
वैज्ञानिकों की टीम
पहुंची, हर साल बढ़ता
जाएगा समय

इस तरह होगा सूर्यतिलक

सूर्यतिलक के लिए आईआईटी रुड़की ने एक खास ऑटो मैकेनिज्म सिस्टम तैयार किया है। इसमें मंदिर के तीसरे तल पर लगे दर्पण पर सूर्य की किरणें पड़ेंगी। दर्पण से 90 डिग्री पर परावर्तित होकर ये किरणें एक गीत के पाइप में जाएंगी। पाइप द्वारा पर एक दूसरे दर्पण पर सूर्यतिलक एक बार पिर से परावर्तित होनी और पीतल की पाइप के दूसरे पाइप में 90 डिग्री पर मुड़ जाएंगी। दूसरी बार परावर्तित होने के बाद सूर्यतिलक लंबवत दिशा में नीचे की ओर चलेंगी। किरणों के इस रसेस में एक के बाद एक तीन टोंस पड़ेंगे, जिनसे इनकी तीव्रता और बढ़ जाएंगी। इसके बाद लंबवत पाइप के दूसरे छोर पर लगे दर्पण पर किरणें पड़ेंगी और दोबारा 90 डिग्री पर मुड़ जाएंगी। 90 डिग्री पर मुड़ी ये किरणें सीधे रामलला के मरकत पर पड़ेंगी।

सीधीआरआई रुड़की के वैज्ञानिकों की एक टीम ने सूर्यतिलक मैकेनिज्म का इस तरह से डिजाइन किया है कि हर रामनवमी को दोपहर 12 बजे 75 मिनी के गोलाकार रूप में तीन से चार मिनट तक सूर्य की किरणें भगवान राम की मृत्यु के माथे पर पड़ेंगी। गिरा-बैरड सूर्यतिलक मैकेनिज्म में बिजली, बैटरी या लोहे का उपयोग नहीं किया जाएगा।

चंद्र कैलेंडर से निर्धारित होती है तारीख

भारतीय खगोलीय भौतिकी संस्थान बंगलूरु के रिसर्चर के मुताबिक, हर साल सूर्यतिलक का समय बदला जाएगा। 19 साल तक टाइम कुछ न कुछ बदलेगा। उसके बाद पिर से 2025 की रामनवमी की तरह ही रीपीट होगा। यानी 2025 रामनवमी को सूर्यतिलक जितनी देर का होगा। 19 साल बाद 2044 में भी उतनी ही देर के लिए सूर्यतिलक होती है। वैज्ञानिकों के अनुसार एस्ट्रोनॉमी के क्षेत्र में भारत के प्रमुख संस्थान इंडियन ईस्टर्न्यूट्रोफिजिक्स ने बड़वा सूर्य (ग्रेगोरियन) कैलेंडर के बीच जटिलतापूर्ण अंतर के कारण आने वाली समयों का समाधान किया है। यह एक दिलचस्प वैज्ञानिक प्रयोग था। इसमें दो कैलेंडरों के 19 साल के पर्याप्त बच ने समयों का हल करने में मदद की।

इन मर्मियों में होता है सूर्यतिलक

सूर्यतिलक मैकेनिज्म का उपयोग पहले से ही कुछ जैन मंदिरों और कोणार्क के सूर्य मंदिर में किया जा रहा है। हालांकि उनमें अलग तरह की इंजीनियरिंग का प्रयोग किया जाता है। राम मंदिर में भी मैकेनिज्म वही है, लेकिन इंजीनियरिंग अलग है।

ब्रीफ न्यूज

नीदरलैंड नागरिक नेपाल के सत्ते घुस रहा था भारत में

महराजगंज। 66वीं वाहिनी एसएसबी सीमा चैकी-सुंडी के कार्यक्रम के पास नीदरलैंड के नागरिक पाउलस जॉनसन थियोडरस को पकड़ा गया। इसके पास नीदरलैंड का पासपोर्ट 16 मार्च 2028 तक वैध है। नेपाल का ट्रस्ट्रिस्ट वीजा 31 मई 25 तक वैध पाया गया गया है। व्यक्ति से पूछताछ की जा रही है।

पुलिस मुठभेड़ में दो तस्कर पिरपतार, एक के पैर में लगी गोली

कुरीनगर। गोवश लेकर पिकअप से बिहार जा रहे पशु तस्करों और पुलिस के गुरुबार को मुख्यमंत्री योगी आदिलनाथ ने अयोग विभाग के 283 चिकित्सा अधिकारियों को नियुक्त पत्र वितरित किए। इनका चयन उत्तर प्रदेश लोक सेवा आयोग एवं उत्तर प्रदेश अधीनस्थ सेवा चयन अयोग द्वारा किया गया है। लोक भवन और अधिकारियमें आयोजित कार्यक्रम में आयुष मंत्री दयाशक्ति प्रियंग दयाल ने एक वर्ष में साढ़े अट लाख नौकरी आवेदन पर मुड़ जाए गई हैं। ये पूरी तरह से स्वचालितारूप हैं, अन्यथा मामला कोटी में हुआ। 163 चिकित्सकों, तीन प्रोफेसर, 96 लैब टेक्नीशियन को पत्र दिया जा रहा है। इसके लिए आयोग को भी बधाई। जिन्हें नियुक्त पत्र मिल रहा है, उन्हें बधाई। उन्होंने कहा कि किसी भी योग्य के लिए शासकीय नौकरी मिलना उपर के सपने को उत्तर तमन्वा और गोवश के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले उपर करण बरामद किया गया है। दोनों तस्करों के पास तमन्वा और गोवश के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले उपर करण बरामद किया गया है। दोनों तस्करों के पास पूर्णतापूर्ण हैं, अन्यथा मामला कोटी में हुआ। नौ गोवश को पुलिस ने मुक्त कराया। दोनों तस्करों पर पड़ेरौना कोतवाली में पहले से केस दर्ज है।

दसवीं के रिजिल्ट में बैठेंगे
नेफिर बाजी मारी

अलीगढ़। एम्यू ने सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट (कक्षा-10) का परीक्षा, अधिकारियों ने शानदार प्रदर्शन करते हुए प्रश्नों के रिकॉर्ड तोड़ दिए हैं। 2025 की टॉप अलीगढ़ की नौशीन फारिमा को 99.20 फीसदी अंक मिला है। टॉप-10 में 25 में से 16 बैठियों ने जैवी मारी है। एम्यू के 10वीं के परीक्षा परिणाम में इस बार टॉपस के अंक में उछल आया है। इस बार की टॉप-1 अपर को 99.20 की टॉप अंक दिया गया है। 2024 की टॉप-1 अपर को 98.60 फीसदी अंक आए थे। वर्ष 2025 में दूसरे स्थान पर रहने वाली विहार के दरभंगा की अतुफा जावेद को 98.80 फीसदी अंक मिले हैं। वर्ष 2025 का परीक्षा परिणाम 93.11 रहा। जोकि पिछले साल से अधिक है। 2024 में परीक्षा परिणाम 91.83 था। इस बार परीक्षा में 1467 विद्यार्थी ने भाग लिया, जिनमें 736 ब्राह्मण और 731 छात्र शामिल थे।

गाजीपुर में दो बीघा गेहूं की
फसल जलकर रसायन

गाजीपुर। गाजीपुर जिले के भुजुकुड़ा कोतवाली क्षेत्र के फलपुर नवबागाव में बृहस्पतिवार को गेहूं के खेत में आग लग गई विजितों के तर तें शैटर्स की स्किंट होने से निकली चिंगरी के काणे गेहूं की फसल धधक उठी। ग्रामीणों ने खेत की जुर्ती के बाहर बीघा गेहूं की जैवी विजितों के तर तें शैटर्स की स्किंट होने से निकली चिंगरी के काणे गेहूं की फसल धधक उठी।

डोरें नहीं, झुकेंगे नहीं, डक्कर करेंगे मुकाबला।

आगरा। समाजवादी पार्टी के वरिष्ठ नेता शिवपाल सिंह यादव गुरुबार को आगरा में सोसाद रामजीलाल सुमन के आवास पर पहुंचे। उनके आगमन के दौरान समर्थकों की भारी भीड़ उमड़ पड़ी। इस दौरान पुलिस भी अलर्ट दिखायी दी। शिवपाल सिंह यादव का चाव का अस्पताल पहुंचकर बच्चों के स्वास्थ्य की जानकारी दी जाएगी। उन्होंने कहा कि बुकेंगे नहीं, मुकाबला करेंगे। उनकी दिलबुद्धि का बोलाश भी उमड़ रहा।

सीएम योगी ने 283 चिकित्सा अधिकारियों को सौंपे नियुक्ति पत्र, बोले

आठ साल में दी गई 8.5 लाख नौकरी

आज के समय में शासकीय नौकरी मिलना, सपने को उड़ान मिलने जैसा



आयुष के जरिए हासिल कर सकते हैं आरोग्यता

सीएम ने आगे कहा कि विभागीय टेक्नोलॉजी से कामकाज को गति दिया जा सकता है। हमें महाकुंभ में यही किया गया था।

मंत्रालय बन चका है। हम योग को आगे बढ़ा रहे हैं। दुनिया के मन में योग को लेकर श्रद्धा भाव आया है। पहले भारत की विरासत को कुछ बना रहे हैं। उन्होंने कहा कि नववर्षानि से अपील है कि उन्हें जिस उचित से नियुक्ति मिली है, उनका आगे के जीवन में पालन करें। अब सभी की मौजिल सिर्फ सेवा होनी चाहिए।

प्रयागराज प्राइड न्यूज बनी। यह चीजें दिखाती हैं कि हम अपनी संस्कृति में रुचि दिखाते हैं तो तो दुनिया आतुर होती है। आयुष के जरिए हम आरोग्यता हासिल कर सकते हैं। इसके बाद अपील है कि जीवन में कोर्ट परिसर में जिला बार एसेसिएशन, सिविल कोर्ट बार एसेसिएशन, टैक्स बार एसेसिएशन के नियन्त्रित कर दें। देश छोड़िए, हूमन रेस्ट्रेस कॉर्ट छोड़िए, स्प्रीम कोर्ट छोड़िए, अंतर्राष्ट्रीय एजेंसियां यह बताती हैं कि 2017 के बाद से उत्तर प्रदेश में मुसलमानों के साथ उनके डोमेनेटिक राइट्स का क्रॉस वायलेशन हुआ है।

प्रयागराज क्रॉड न्यूज बनी। यह चीजें दिखाती हैं कि हम अपनी संस्कृति में रुचि दिखाते हैं तो तो दुनिया आतुर होती है। आयुष के जर